

FUJIFILM

X | GFX



X-S20

DÉVOILEZ

L'INSAISSABLE



X-S20
D É V O I L E Z
L'INSAISSABLE

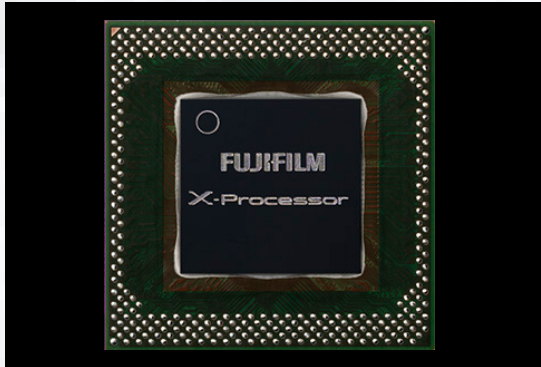


CAPTEUR X-TRANS CMOS 4
26,1 MÉGAPIXELS
À RÉTROÉCLAIRAGE

MOTEUR
X-PROCESSOR 5
DE 5^E GÉNÉRATION

JUSQU'À
7 PALIERS
DE STABILISATION

VIDÉO SUPÉRIEURE
6.2K
À PORTAIL OUVERT



Moteur X-PROCESSOR 5

- Processeur à intelligence artificielle (IA)
- Format HEIF de 10 bits
- Mode auto à détection de la scène / du sujet
- Batterie d'une autonomie de 800*² images



MODE VLOG / AUTO

- Commandes tactiles sur écran
- Priorité produit / Flou artistique en arrière-plan
- Webcaméra UVC / Diffusion en continu 4K/60P
- 19 modes de simulation de film incluant ETERNA



ÉCRAN TACTILE À ANGLE VARIABLE

- Grand écran ACL de 3 po à format d'image 3:2
- Résolution de 1,84 million de pixels
- 4 fonctions tactiles à personnaliser (T-Fn)
- Viseur électronique à 2,36 millions de pixels



IA / APPRENTISSAGE PROFOND

- Mise au point auto à détection du sujet (animal, oiseau, voiture, moto, vélo, avion, train)
- 425 points de focalisation à détection de phase
- Mise au point à faible éclairage jusqu'à -7 EV*¹



STABILISATION DIRECTE DE L'IMAGE

- Jusqu'à 7 paliers de stabilisation
- Fonctionnement avec stabilisation optique
- Mode IBIS amplifié
- Stabilisation numérique + IBIS/OIS en mode vidéo



PERFORMANCE DE QUALITÉ CINÉMA

- 6,2K/30P 4:2:2 de 10 bits à portail ouvert
- F-Log2 pour 13+ paliers de gamme dynamique
- Enregistrement haute vitesse en format 4K/60p
- ProRes RAW / Black Magic Raw (HDMI)

*1 Lorsque l'objectif XF50mmF1.0 R WR est utilisé.

*2 En mode d'économie d'énergie.



X-S20
D É V O I L E Z
L'INSAISSABLE



OPTIONS



BOÎTIER SEULEMENT
PDSF: 1749 \$



AVEC OBJECTIF
XF15-45MMF3.5-5.6 OIS ?Z
PDSF: 1899 \$



AVEC OBJECTIF
XF18-55MMF2.8-4 R LM OIS
PDSF: 2299 \$

INCLUS DANS LA BOÎTE

BATTERIE AU LITHIUM-ION NP-W235, ADAPTATEUR DE PUISSANCE C.A. [AC-5V], ADAPTATEUR DE PRISE, CABLE USB, BANDOULIÈRE, COUVERCLE POUR BOITIER, COUVERCLE POUR CONNECTEUR DE VENTILATEUR

ACCESSOIRES



BATTERIE AU LITHIUM-ION
NP-W235
PDSF: 100 \$



CHARGEUR DE BATTERIE DOUBLE
BC-W235
PDSF: 100 \$



FLASH EF-60 ET COMMANDE EF-W1
PDSF: 540 \$ PDSF: 270 \$



MICRO STÉRÉO
MIC-ST1
PDSF: 150 \$



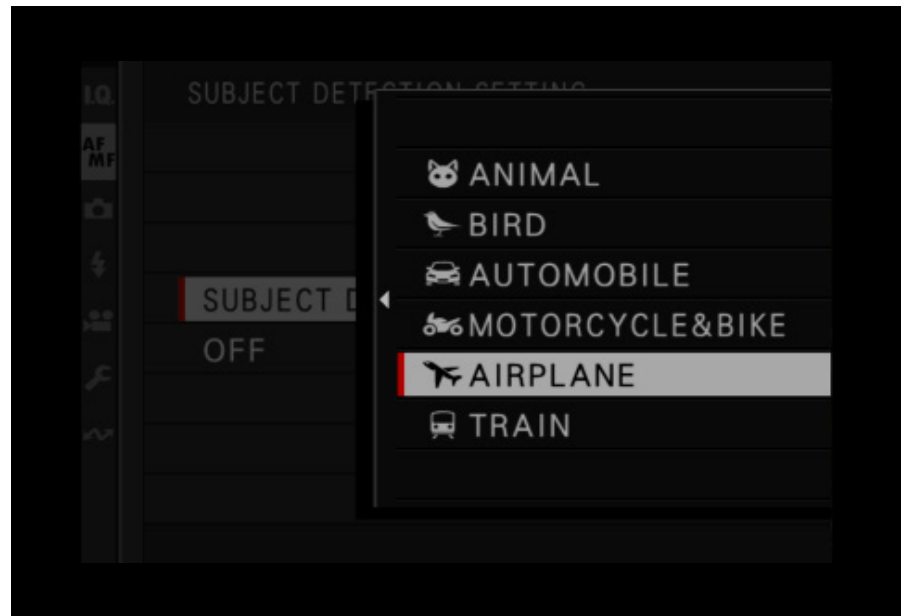
PRISE TREPIED TG-BT1
PDSF: 270 \$



VENTILATEUR FAN-001
PDSF: 260 \$



X-S20
D É V O I L E Z
L'INSAISSABLE

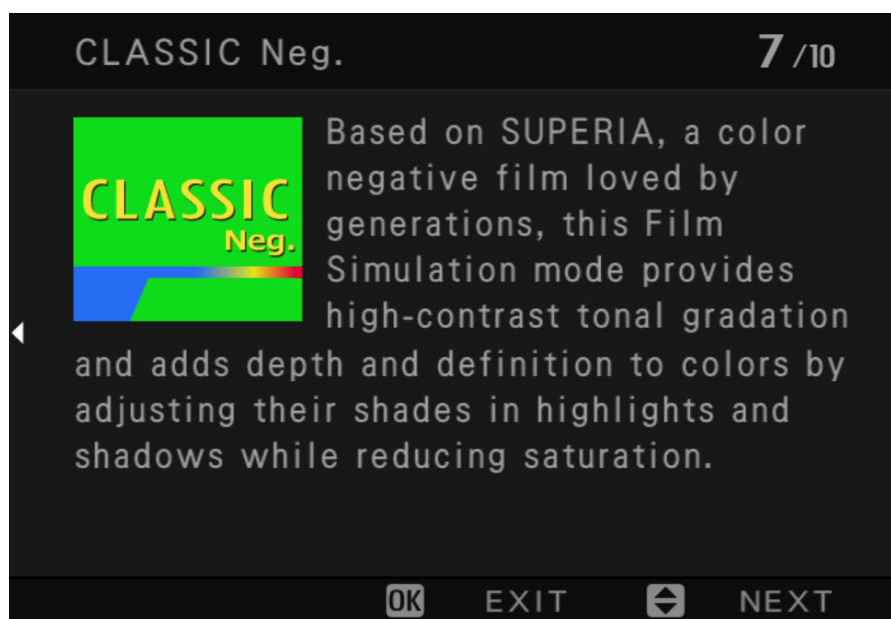


4 POSITIONS DE RÉGLAGE À PERSONNALISER

Réglez le cadran de mode à une des quatre positions personnalisées (C1-C4) pouvant être assignées aux fonctions fréquemment utilisées, y compris options d'exposition et de mise au point. Les réglages peuvent être assignés au mode photo ou vidéo. Les réglages faits dans le menu de l'appareil seront automatiquement sauvegardés; choisissez **DÉSACTIVER** dans le menu de **MISE À JOUR AUTO DES RÉGLAGES** si vous préférez ne pas sauvegarder automatiquement les changements.

AF AUTOMATIQUE À DÉTECTION DU SUJET

L'appareil peut procéder à la détection et au suivi d'une variété plus étendue de sujets, y compris animaux, oiseaux, voitures, motocyclettes, vélos, avions et trains – en plus des visages et des yeux humains. Réglez l'appareil à la position AF-C (mise au point auto continue) puis allez à **MENU > CONFIGURATION AF/MF > RÉG. DÉTECTION SUJET** pour choisir l'option de suivi désirée. L'appareil procédera au suivi du sujet sélectionné. Enfoncez l'obturateur à moitié pour amorcer la mise au point, puis complètement pour prendre votre photo. Vous pouvez aussi activer la mise au point automatique préalable pour permettre à l'appareil de procéder à la focalisation sans que l'obturateur soit enfoncé à moitié.



RÉGLAGES DE SIMULATION DE FILM

Utilisez le cadran Fn pour choisir rapidement parmi les 19 modes de SIMULATION DE FILM. Le cadran Fn peut aussi être utilisé pour changer la sensibilité ISO. Appuyez sur le bouton Q pour naviguer parmi les descriptions des caractéristiques uniques des modes de SIMULATION DE FILM. Tournez le cadran Fn pour passer d'une description à l'autre et trouver le mode qui convient le plus à la scène.



INDICATEURS D'ENREGISTREMENT VIDÉO

CADRE D'ENREGISTREMENT: appuyez sur **MENU/OK > Réglage vidéo > CADRE D'ENREG. > OUI** pour afficher un cadre ROUGE autour de l'écran ACL pendant le tournage. Pour la vidéo à haute vitesse, un cadre BLEU sera affiché. **LAMPE TÉMOIN:** appuyez sur **MENU/OK > Réglage vidéo > LAMPE TÉMOIN** et choisissez parmi les options pour activer. Carillon marquant le début et la fin de l'enregistrement: appuyez sur **MENU/OK > CONFIGURATION > RÉGLAGE SON > VOLUME DÉBUT/FIN ENREG.** pour activer cette fonction.



X-S20
D É V O I L E Z
L'INSAISSABLE



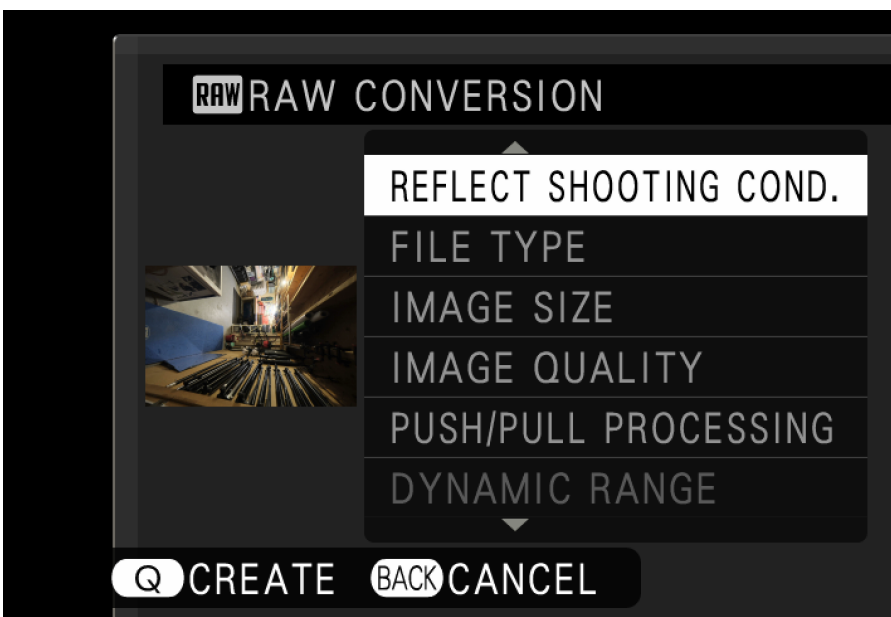
MODE DE PRIORITÉ AU PRODUIT

Réglez le cadran de mode à la position VLOG. Appuyez sur l'icône VLOG sur l'écran ACL pour accéder rapidement aux options pour blogues vidéo. Appuyez sur l'icône du mode «Priorité produit» pour activer cette fonction. Lorsqu'il est activé, le mode de priorité au produit agit comme un assistant intégré et transfère naturellement la mise au point de votre visage au produit devant vous.



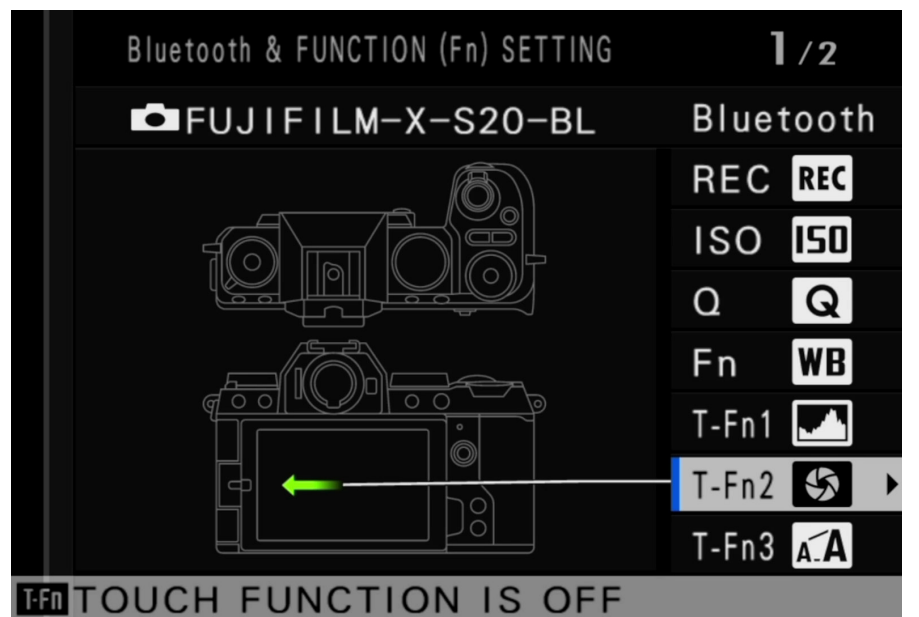
WEBCAMÉRA / 4K/60P

Cet appareil peut être utilisé comme webcam de haute qualité pour les vidéoconférences ou la diffusion en continu. Allez à MENU > RÉGLAGE RÉSEAU/USB > CHOISIR PARAM. DE CONNEXION et choisissez WEBCAM USB. L'appareil sera détecté comme webcam lorsqu'il sera connecté à un ordinateur, sous le nom «X-S20». Réglez la résolution et la fréquence d'images dans le menu de configuration vidéo (MODE VIDÉO). Vous pouvez aussi changer les réglages d'exposition et la balance des blancs dans le menu IQ.



CONVERSION RAW À MÊME L'APPAREIL

Pour modifier une image RAW à partir de l'appareil, choisissez-la en mode de lecture puis appuyez sur le bouton Q. Faites défiler les réglages et modifiez-les au besoin, y compris simulation de film, teintes claires, netteté et plus. Une fois les réglages faits, appuyez sur le bouton Q pour prévisualiser l'image. Visualisez l'image à l'écran et appuyez sur OK pour sauvegarder le fichier ou sur «Back» pour apporter d'autres changements.



BOUTONS DE FONCTION (Fn)

Pour personnaliser vos boutons Fn, maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser puis faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.



X-S20
D É V O I L E Z
L'INSAISSABLE



SPÉCIFICATIONS

FUJIFILM
X | GFX

Nom du modèle	FUJIFILM X-S20
Nombre de pixels effectifs	26.1 millions de pixels
Capteur image	Capteur X-Trans CMOS 4 de 23,5 x 15,6 mm (APS-C) à filtre de couleurs primaires
Médias de mémorisation	Carte SD (-2 Go) / SDHC (-32 Go) / SDXC (-2 To) / UHS-I / UHS-II / Vitesse vidéo de classe V90 *Visitez le site web de Fujifilm (https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/) pour vérifier la compatibilité.
Format des images	DCF: Compatibilité avec système de fichiers pour appareils photo numériques (DCF 2.0) JPEG: Exif version 2.32*1 HEIF: 4:2:2 de 10 bits RAW: RAW de 14 bits (format RAF original) TIFF: RVB de 8 bits / 16 bits (conversion RAW à même l'appareil seulement)
Monture d'objectif	Monture X FUJIFILM
Sensibilité Sortie standard Sortie étendue	AUTO 1 / AUTO 2 / AUTO 3 (jusqu'à ISO 12800) / ISO 160 à 12800 (incréments de 1/3) ISO 80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
Contrôle de l'exposition	À travers l'objectif (TTL) sur 256 zones, Multiple / Localisé / Moyen / À pondération centrale
Modes d'exposition	Exposition automatique programmée (P) / à priorité d'ouverture (A) / à priorité d'obturation (S), exposition manuelle (M)
Compensation de l'exposition	-5.0 ~ +5.0 EV, en incréments de 1/3 EV (Vidéo: -2.0 ~ +2.0 EV)
Stabilisation de l'image Mécanisme Effet de compensation Stabilisation numérique Mode amplifié	Décalage du capteur image avec compensation sur 5 axes Jusqu'à 7 paliers (selon les normes de la CIPA). Tangage / mouvement de lacet seulement. Oui (mode vidéo seulement) Oui (mode vidéo seulement)
Type d'obturateur	Obturateur focal à rideaux
Vidéo Format des fichiers Taille des fichiers Fréquence d'images Durée de l'enregistrement	MOV: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: PCM linéaire (son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz) / MP4: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC / Long GOP [6,2K (3:2)] 6240 x 4160 29,97p/25p/24p/23,98p 360 Mbps/200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps [DCI 4K(17:9)] 4096 x 2160 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 360 Mbps/200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps [4K(16:9)] 3840 x 2160 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 360 Mbps/200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps [HD intégrale (17:9)] 2048 x 1080 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 360 Mbps/200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps [HD intégrale (16:9)] 1920 x 1080 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 360 Mbps/200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps [HD intégrale LP (17:9)] 2048 x 1080 (recadrage 1,29x) 59,94p/50p 360 Mbps/200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps [HD intégrale LP (16:9)] 1920 x 1080 (recadrage 1,29x) 59,94p/50p 360 Mbps/200 Mbps/100 Mbps/50 Mbps [HD intégrale (17:9), enregistrement à haute vitesse] 2048 x 1080 240p/200p/120p/100p 360 Mbps (enregistrement) / 200 Mbps [HD intégrale (16:9), enregistrement à haute vitesse] 1920 x 1080 240p/200p/120p/100p 360 Mbps (enregistrement) / 200 Mbps *Pour l'enregistrement vidéo, utilisez une carte-mémoire SD à vitesse UHS de classe 3 ou plus. *Pour l'enregistrement vidéo à 360 Mbps, utilisez une carte-mémoire SD à vitesse vidéo de classe 60 ou plus. *Le débit binaire commutable changera selon le réglage. *Le temps d'enregistrement peut diminuer selon la température et(ou) les conditions de pose.
Modes du flash Modes synchronisés Modes du flash	1E RIDEAU / 2E RIDEAU / FP AUTO (HSS) (excluant le flash EF-X8) TTL (TTL AUTO (mode P) / STANDARD / SYNCHRO LENTE) / MANUEL / COMMANDÉ / DÉSACTIVÉ (avec le flash EF-X8) TTL (TTL AUTO (mode P) / STANDARD / SYNCHRO LENTE) / MANUEL / MULTI / DÉSACTIVÉ (avec flash pour SABOT CONTACT)
Écran ACL	Écran ACL couleur tactile de 3 po à angle variable / Format d'image 3:2 / Résolution d'environ 1,84 million de pixels
Viseur	Viseur électronique (EVF): Viseur couleur à DEL organiques de 0,39 po, résolution d'environ 2,36 millions de pixels Couverture, aire de visionnement vs aire de saisie: environ 100 % Point oculaire: environ 17,5 mm (à partir de l'arrière de l'oculaire de l'appareil) Réglage dioptrique: -4 ~ +2m Grossissement: 0,62x avec objectif 50 mm (équivalence 35 mm) réglé à l'infini et réglage dioptrique de -1.0 m Angle de vue diagonal: environ 31° (horizontal: environ 26°) Capteur oculaire intégré
Bornes Interface numérique Sortie HDMI Autres	USB de type C (USB 3.2, gén. 2x1) Connecteur micro-HDMI (type D) Mini-connecteurs stéréo de 3,5 mm (pour micro et casque), Sabot contact
Dimensions	126 mm de largeur x 85,1 mm de hauteur x 65,4 mm de profondeur (profondeur minimale: 32,9 mm)
Poids	Environ 491 g (incluant batterie et carte-mémoire) Environ 410 g (excluant batterie et carte-mémoire)
Notes	*1 Visitez le site web de Fujifilm pour vérifier la compatibilité avec les cartes-mémoire SD. *2 Exif 2.3 est un format de fichiers photo numériques contenant une variété de données sur la pose pour assurer une impression optimale.

FUJIFILM
X | GFX

  FUJIFILMX_CA

VISITEZ WWW.FUJIFILM-X.COM OU VOTRE DÉTAILLANT AUTORISÉ POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS.

FUJIFILM et FUJINON sont des marques de commerce de FUJIFILM Corporation et de ses affiliés. © FUJIFILM North America Corporation et affiliés, 2023. Tous droits réservés.