



CAPTEUR-TRANS CMOS HR
40,2 MÉGAPIXELS
ET RÉTROÉCLAIRAGE

ENREGISTREMENT INTERNE
6,2K/30P
4:2:2 DE 10 BITS

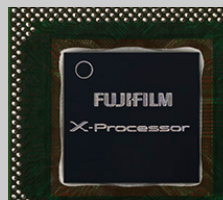
JUSQU'À
7 PALIERS
DE STABILISATION

POSE MULTIPLE
160 MP
À DÉCALAGE DES PIXELS



CAPTEUR X-TRANS CMOS 5 HR À 40,2 MP

- Capteur APS-C rétroéclairé
- Obturation électronique 1/180000 sec
- Sensibilité ISO standard de 125
- Formats d'image: 3:2, 4:3, 5:4, 1:1, 16:9



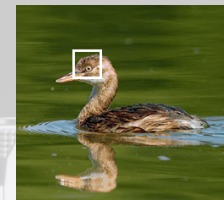
MOTEUR X-PROCESSOR 5

- Processeur à intelligence artificielle
- Consommation d'énergie réduite
- Format HEIF de 10 bits
- Pose en rafale sans occlusion de 20 ips



BOÎTIER RÉSISTANT AUX INTEMPÉRIES

- Jusqu'à 7 paliers de stabilisation directe
- Batterie NP-W235 permettant 740 photos*2
- Obturateur mécanique 15 ips
- 500 000 déclenchements de l'obturateur



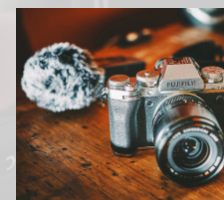
IA/APPRENTISSAGE PROFOND

- Mise au point auto à détection du sujet
- 425 points d'AF à détection de phase
- IA AWB / Techn. d'apprentissage profond
- M.A.P. à faible éclairage jusqu'à -7 EV*1



POSE MULTIPLE 160 MP "PIXEL SHIFT"

- Mode pour webcam 4K/60P
- 19 modes de simulation incl. Classique Nég.
- Tests de mise au point à l'interne
- Téléconvertisseur numérique 1,4x / 2,0x



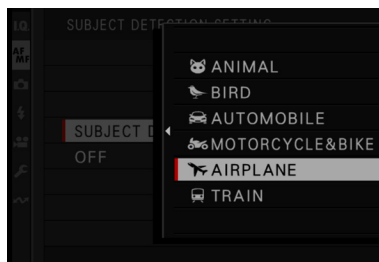
6,2K/30P 4:2:2 DE 10 BITS

- 6,2K/30P, 4K/60P, 1080/240P
- F-Log2: 13+ paliers de gamme dynamique
- ProRes / Black Magic Raw 12 bits (sortie HDMI)
- Retardateur vidéo
- Indicateur de séquence d'enregistrement



CHANGEMENT DES RÉGLAGES D'EXPOSITION

Pour changer les paramètres d'exposition, utilisez les cadrans spéciaux et l'anneau d'ouverture. Pour utiliser les cadrans de commande avant/arrière, réglez le cadran de vitesse d'obturation à T, le cadran ISO à C et l'anneau d'ouverture à A. Vous devez changer l'opérabilité de la position A sur l'anneau d'ouverture d'AUTO à COMMANDE. Allez dans le menu CONFIG. TOUCHE/MOLETTE et changez RÉG. BAGUE D'OUVERTURE (A) à COMMANDE



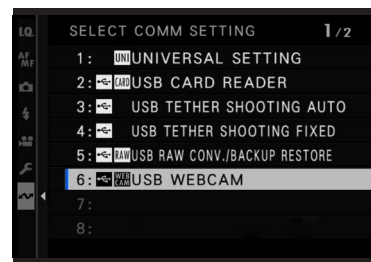
MISE AU POINT À DÉTECTION DU SUJET

L'appareil peut procéder à la détection et au suivi d'une variété plus étendue de sujets, y compris animaux, oiseaux, voitures, motocyclettes, vélos, avions et trains – en plus des visages et des yeux humains. Réglez l'appareil à la position AF-C (mise au point auto continue) puis allez à MENU > CONFIGURATION AF/MF > RÉG. DÉTECTION SUJET pour choisir l'option de suivi désirée. L'appareil procédera au suivi du sujet sélectionné. Enfoncez l'obturateur à moitié pour amorcer la mise au point, puis complètement pour prendre votre photo. Vous pouvez aussi activer la mise au point automatique préalable pour permettre à l'appareil de procéder à la focalisation sans que l'obturateur soit enfoncé à moitié.



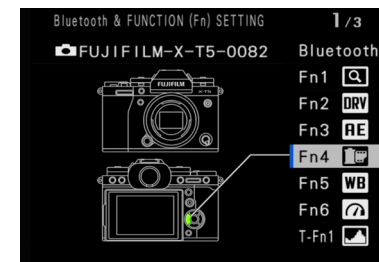
GÉOLOCALISATION

Vous pouvez incorporer les données d'emplacement téléchargées à partir d'un téléphone intelligent pendant la saisie de vos images. Suivez les instructions pour raccorder l'appareil à l'appli FUJIFILM Remote. Sur l'appareil, allez à RÉGLAGE RÉSEAU/USB > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE > ON. L'appareil utilisera l'emplacement du téléphone pour géolocaliser vos images.



MODE POUR WEBCAMÉRA 4K/60P

Cet appareil peut être utilisé comme webcam de haute qualité pour les vidéoconférences ou la diffusion en continu. Allez à MENU > RÉGLAGE RÉSEAU/USB > CHOISIR PARAM. DE CONNEXION et choisissez WEBCAM USB. L'appareil sera détecté comme webcam lorsqu'il sera connecté à un ordinateur, sous le nom «X-T5». Réglez la résolution et la fréquence d'images dans le menu de configuration vidéo en choisissant le mode. Vous pouvez aussi changer la balance des blancs dans le menu IQ.



BOUTONS DE FONCTION (Fn)

Pour personnaliser vos boutons Fn, maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser puis faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.

*1 Lorsque l'objectif XF50mmF1.0 R WR est utilisé.

*2 En mode d'économie d'énergie.

OPTIONS



BOÎTIER SEULEMENT
PDF: 2299 \$



AVEC XF18-55MMF2.8-4 R LM OIS WR
PDF: 2839 \$



AVEC XF16-80MMF4 R LM OIS WR
PDF: 2969 \$

COULEURS

NOIR TON ARGENT

INCLUS DANS LA BOÎTE

BATTERIE AU LITHIUM-ION NP-W235, ADAPTATEUR C.A. AC-5VJ, ADAPTATEUR DE PRISE, CÂBLE USB, ADAPTATEUR POUR CASQUE D'ÉCOUTE, BANDOULIÈRE, COUVERCLE POUR BOÎTIER, COUVERCLE POUR SABOT CONTACT, COUVERCLE POUR BORNE DE SYNCHRONISATION, MANUEL DE L'UTILISATEUR

ACCESSORIES



BATTERIE AU LITHIUM-ION
NP-W235
PDF: 100 \$



CHARGEUR DE BATTERIE DOUBLE
BC-W235
PDF: 100 \$



PRISE EN METAL
MHG-XT5
PDF: 179 \$



ADAPTATEUR POUR
MONTURE M
PDF: 299 \$



FLASH **EF-60** ET COMMANDE **EF-W1**
PDF: 539 \$ PDF: 269 \$



TUBES-ALLONGES **MCEX-11** ET **MCEX-16**
PDF: 129 \$ PDF: 129 \$

SPÉCIFICATIONS

FUJIFILM
X | GFX

Nom du modèle	FUJIFILM X-T5	
Nombre de pixels effectifs	40,2 millions de pixels	
Capteur image	Capteur X-Trans CMOS 5 HR de 23,5 x 15,6 mm (APS-C) à filtre de couleurs primaires	
Médias de mémorisation	Carte SD (-2 Go) / SDXC (-32 Go) / SDXC (-2 To) / UHS-I / UHS-II / Vitesse vidéo de classe V90 *Vérifiez la compatibilité pour plus de détails.	
Format des fichiers Images fixes	DCF JPEG HEIF RAW TIFF	Compatibilité avec système de fichiers pour appareils photo numériques (DCF2.0) Exif ver. 2.32*1 4:2:2 10 bits RAW 14 bits (format RAF original) RVB 8 bits / 16 bits (conversion RAW à même l'appareil seulement)
Monture pour objectif	Monture X FUJIFILM	
Sensibilité	Images fixes	Sortie standard: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO125-12800 (incréments de 1/3) Sortie étendue: ISO64 / ISO80 / ISO100 / ISO25600 / ISO51200
Sortie standard	Vidéo	Sortie standard: AUTO / ISO125-12800 (incréments de 1/3) Sortie étendue: ISO25600
Sortie étendue		
Contrôle de l'exposition	À travers l'objectif (TTL) sur 256 zones, Multiple / Localisé / Moyen / À pondération centrale	
Modes d'exposition	Exposition automatique programmée (P) / à priorité d'ouverture (A) / à priorité d'obturation (S), exposition manuelle (M)	
Stabilisation de l'image	Mécanisme Effet de compensation Stabilisation numérique Mode amplifié	Décalage du capteur image avec compensation sur 5 axes 7 paliers *Selon les normes de la CIPA *Tangage / mouvement de lacet seulement *Avec l'objectif XF35mmF1.4 R Oui (vidéo seulement) Oui (vidéo seulement)
Type d'obturateur	Obturateur focal à rideaux	
Enregistrement vidéo	[6,2K (16:9)] 6240 x 3510 29,97p/25p/24p/23,98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps	
Format des fichiers	[DCI4K HQ(17:9)] 4096 x 2160 29,97p/25p/24p/23,98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps	
Durée de l'enregistrement	[4K HQ(16:9)] 3840 x 2160 29,97p/25p/24p/23,98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps [DCI4K(17:9)] 4096 x 2160 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps [4K(16:9)] 3840 x 2160 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps (HD intégrale (17:9)) 2048 x 1080 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps (HD intégrale (16:9)) 1920 x 1080 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps [HD intégrale (17:9), enregistrement à haute vitesse] 2048 x 1080 240p/200p/120p/100p 360Mbps (enregistrement) / 200Mbps (enregistrement) (HD intégrale (16:9), enregistrement à haute vitesse) 1920 x 1080 240p/200p/120p/100p 360Mbps (enregistrement) / 200Mbps (enregistrement) *Pour l'enregistrement vidéo, utilisez une carte-mémoire SD à vitesse UHS de classe 3 ou plus. *Pour l'enregistrement vidéo à 360Mbps, utilisez une carte-mémoire SD à vitesse vidéo de classe 60 ou plus. *Le débit binaire commutable sera modifié selon le réglage. *Le temps d'enregistrement peut diminuer selon la température et/ou les conditions de pose.	
Écran ACL	Écran ACL couleur tactile de 3 po orientable dans 3 directions Format d'image: 3:2 - Résolution d'environ 1,84 million de pixels	
Viseur	Viseur électronique (EVF) couleur à DEL organiques (OLED) de 0,5 po d'une résolution d'environ 3,69 millions de pixels Aire de couverture vs aire de saisie : environ 100 % Point oculaire: environ 24 mm (à partir de l'arrière de l'oculaire de l'appareil) - Réglage dioptrique: -5 à +3 m-1 Grossissement: 0,8x avec objectif 50 mm (équivalence 35 mm) réglé à l'infini et réglage dioptrique de -1 m-1 Angle de visionnement diagonal: environ 39° (horizontal: environ 32°) - Capteur oculaire intégré	
Bornes	USB de type C (USB 3.2 gén. 2x1)	
Interface numérique	Connecteur HDMI (type D)	
Sortie HDMI	Mini-connecteur stéréo ø3,5 mm (pour micro)	
Autres	Connecteur ø2,5 mm (pour déclencheur à distance) Sabot contact - Borne synchronisée	
Dimensions	Largeur: 129,5 mm Hauteur: 91 mm Profondeur: 63,8 mm (Profondeur minimale: 37,9 mm)	
Poids	Incluant batterie et carte-mémoire: environ 557 g Excluant batterie et carte-mémoire: environ 476 g	
Notes	*1 Visitez le site web de Fujifilm pour connaître la compatibilité avec les cartes-mémoire SD. *2 Exif 2.3 est un format de fichiers numériques contenant une variété de données sur la pose pour assurer une impression optimale.	