



CAPTEUR X-TRANS CMOS 4  
**HAUTE VITESSE**  
À 26,1 MÉGAPIXELS

OBJECTIF  
**23MM F2**  
DE TOUTE NOUVELLE CONCEPTION

DÉTECTION  
**DES VISAGES ET DES YEUX**  
JUSQU'À -5 EV

ÉCRAN TACTILE  
**ORIENTABLE**  
DANS 2 DIRECTIONS



© Bert Stephani



### VISEUR HYBRIDE

- Viseur électronique organique à DEL à 3,69 MP (100 ips)
- Viseur optique (OVF) à télémètre électronique
- Sélecteur de viseur



### ÉCRAN TACTILE ORIENTABLE DANS 2 DIRECTIONS

- Grand écran ACL de 3 po à format d'image 3:2
- Résolution de 1,62 million de pixels
- Construction encadrée



### RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES\*

- Environ 70 points de scellement contre les intempéries
- Aluminium usiné (haut / bas)
- Revêtement satiné élégant

\*AR-X100 + PRF-49 (non-inclus) requis pour une résistance aux intempéries complète.



### OBJECTIF FUJINON 23MM F2 II

- Longueur focale de 35 mm (équivalence 35 mm)
- Filtre à densité neutre intégré à 4 paliers
- Obturateur à rideau silencieux (Leaf shutter)



### SCIENCE CHROMATIQUE ÉVOLUÉE

- 17 modes de simulation de film numériques
- Mode «Nég. classique» d'aspect rétro
- Qualité JPEG saisissante directement de l'appareil



### VIDÉO DCI 4K/30P SUPÉRIEURE

- Simulation de film ETERNA
- Débit binaire commutable jusqu'à 200 Mbps
- Enregistrement à haute vitesse en HD intégrale 120p



### FONCTIONNEMENT DU VISEUR HYBRIDE

Déplacez le levier de SÉLECTION DU VISEUR vers la droite pour passer du mode EVF au mode OVF. En mode OVF, appuyez à gauche sur le levier pour activer le télémètre électronique (ERF). Lorsque vous utilisez le télémètre, appuyez sur le CADRAN DE COMMANDE ARRIÈRE pour choisir parmi trois niveaux de grossissement différents.



### CHANGEMENT DES RÉGLAGES D'EXPOSITION

Pour changer les réglages d'exposition, utilisez les cadrans spéciaux et l'anneau d'ouverture. Si vous aimeriez plutôt utiliser les cadrans de commande avant / arrière, réglez le cadran de la vitesse d'obturation à T, le cadran ISO à C et l'anneau d'ouverture à A. Vous devez commuter la fonctionnalité de la position A sur l'anneau d'ouverture de la position A sur le cadran de commande. Trouvez le menu CONFIG. TOUCHE/MOLETTE et changez RÉG. BAGUE D'OUVERTURE (A) à COMMANDE.



### FILTRE À DENSITÉ NEUTRE INTÉGRÉ

Pour activer / désactiver le filtre à densité neutre, déplacez le SÉLECTEUR DE VISEUR vers la droite et maintenez-le à cette position pendant 2 secondes. Vous pouvez aussi assigner cette fonction à tout bouton de fonction (Fn). Pour personnaliser un bouton Fn, maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser et faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.



### L'ANNEAU DE CONTRÔLE

Utilisez l'anneau de contrôle pour accéder rapidement aux fonctions de l'appareil pendant la pose. La fonction assignée à l'anneau de contrôle peut être configurée dans le menu. Choisissez entre les fonctions suivantes: standard, équilibrage des blancs, simulation de film ou téléconversion numérique. Lorsque la mise au point est au mode manuel, l'anneau de contrôle peut seulement être utilisé pour la mise au point manuelle, peu importe l'option choisie.



### CHANGEMENT DE LA VITESSE D'OBTURATION ET DE LA SENSIBILITÉ ISO

Vous pouvez changer la vitesse d'obturation en tournant le cadran de la vitesse d'obturation / le cadran ISO. Soulevez et tournez le cadran pour changer la sensibilité ISO. Réglez le cadran ISO à la position C si vous préférez apporter les changements au moyen du cadran de commande. Lorsque le cadran est à la position A, vous pouvez programmer la plage ISO et la vitesse d'obturation minimale.

## COULEURS



NOIR

PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 1800 \$

ARGENT

PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 1800 \$

## INCLUS DANS LA BOÎTE

PILE NP-W126S, CÂBLE USB (TYPE A-VERS-C), COUVRE-OBJECTIF, COUVERCLE POUR SABOT CONTACT, BANDOULIÈRE, PINCE EN MÉTAL POUR BANDOULIÈRE, OUTIL DE FIXATION POUR PINCE, COUVERCLE PROTECTEUR, MANUEL DE L'UTILISATEUR

## ACCESSOIRES



ANNEAU ADAPTEUR AX-100  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 50 \$



FILTRE PROTECTEUR PRF49  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 70 \$



PARASOLEIL ET ADAPTEUR LH-X100  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 100 \$



ÉTUI X100V EN CUIR NOIR  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 100 \$



OBJECTIF DE CONVERSION GRAND-ANGULAIRE WCL-X100 II  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 450 \$



OBJECTIF DE TÉLÉCONVERSION TCL-X100 II  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 450 \$



## SPÉCIFICATIONS

**FUJIFILM**  
X | GFX

<b>Modèle</b>	FUJIFILM X100V
<b>Nombre de pixels effectifs</b>	26,1 millions de pixels
<b>Capteur d'image</b>	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 avec filtre de couleurs primaires
<b>Support de stockage</b>	Carte mémoire SD (-2GB) / Carte mémoire SDHC (-32GB) / Carte mémoire SDXC (-512GB) *1
<b>Format de fichier photo</b>	JPEG : Exif Ver.2.3 *2 RAW : 14bit RAW (format propriétaire RAF) TIFF: 8/16bit RGB
<b>Objectif</b>	
Type	FUJINON lentille focale unique
Longueur focale	f=23mm (équivalent format 35mm : 35mm)
Ouverture maximale	F2.0
Configuration de l'objectif	8 éléments en 6 groupes (comprend 2 éléments asphériques)
Filtre ND	Oui (4 paliers)
<b>Plage de mise au point</b>	Environ 10cm à l'infini / 3.9in. à l'infini
<b>Télé-convertisseur numérique</b>	35mm* (Normal), 50mm*, 70mm* *équivalent format de 35mm
<b>Sensibilité</b>	
Sortie standard	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (jusqu'à ISO12800) / ISO160 à 12800(1/3 crans)
Sortie étendue	ISO80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
<b>Contrôle de l'exposition</b>	Mesure TTL sur 256 zones, Multi / Spot / Moyenne / Centre pondéré
<b>Mode d'exposition</b>	P (Programme AE) / A (priorité à l'ouverture) / S (priorité à la vitesse d'obturation) / M (exposition manuelle)
<b>Compensation de l'exposition</b>	-5.0EV - +5.0EV incrément 1/3EV (Vidéo: -2.0EV - +2.0EV)
<b>Type d'obturateur</b>	Leaf Shutter
<b>Enregistrement vidéo</b>	MOV, Compression: MPEG-4 AVC/H.264
Compression vidéo	Audio: PCM linéaire / Son stéréo 2ch / 24bit / 48KHz échantillonnage
Format de fichier	[DCI 4K (4096x2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p, 200Mbps/100Mbps, jusqu'à environ 10min
Cadence	[4K (3840x2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p, 200Mbps/100Mbps, jusqu'à environ 10min
Durée d'enregistrement	[Full HD (2048x1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p, 200Mbps/100Mbps/50Mbps, jusqu'à environ 15min. [Full HD (1920x1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p, 200Mbps/100Mbps/50Mbps, jusqu'à environ 15min. [Full HD (1920x1080) Haute vitesse rec.] 120p/100p, 200Mbps(enregistrement), jusqu'à environ 6min. *Pour enregistrer des vidéos, utilisez une carte mémoire SD avec UHS Speed Class 3 ou plus. *Bien que l'enregistrement du vidéo se poursuive sans interruption lorsque la taille du fichier atteint 4 Go,
<b>Flash</b>	Flash automatique [Flash Super Intelligent] Autonomie efficace : (ISO 1600) environ 30cm - 7.4m/1.0ft. - 24,3 pi. Nombre guide: environ 4,4 (ISO100m)
<b>Modes de flash</b>	MODE TTL (Flash Auto, Standard, Slow Sync.), Manuel, Commander, OFF
<b>Sync. mode</b>	1er rideau, 2e rideau
<b>Mode flash</b>	FLASH + SUPPRESSION, FLASH, SUPPRESSION, OFF
<b>Écran LCD</b>	3,0 pouces, rapport d'aspect 3:2 Environ 1,62 million de pixels, écran LCD tactile, inclinable (environ 100% de couverture)
<b>Viseur</b>	Hybride
<b>OVF</b>	Viseur galiléen inversé avec affichage électronique de cadre lumineux Couverture de la zone d'observation par rapport à la zone de capture : environ 95 % Grossissements environ x0.52
<b>EVF</b>	0,5 pouce environ 3,69 millions de pixels VISEUR COULEUR OLED (4:3) Couverture de la zone d'observation par rapport à la zone de capture : environ 100 % Eyepoint: environ 16.8mm (à partir de l'objectif oculaire), réglage Diopter: -4~+2m-1 Grossissement: 0.66x avec objectif de 50mm (équivalent de 35mm) à l'infini et diopter réglé à -1m-1 Angle de vue diagonale : environ 32° (Angle de vue horizontal : environ 27°) Capteur oculaire intégré
<b>Ports</b>	
<b>Interface numérique</b>	USB Type-C (USB3.2 Gen1x1)
<b>Sortie HDMI</b>	Micro connecteur HDMI (Type D)
<b>Autres</b>	Entrée microphone / déclencheur : ø2.5mm
<b>Dimensions</b>	(W) 128,0 mm × (H) 74,8 mm × (D) 53,3 mm / (W) 5,04 po × (H) 2,94 po × (D) 2,10 po (profondeur minimale 32,7 mm/1,29 po)
<b>Poids</b>	Environ 478g / 16.9oz (y compris la batterie et la carte mémoire SD) Environ 428g / 15.1oz (à l'exclusion de la batterie et de la carte mémoire SD)
<b>Notes</b>	*1 Merci de vérifier sur le site internet Fujifilm la compatibilité des cartes mémoires SD. *2 Exif 2.3 est un format de fichier pour appareil photo numérique qui contient diverses informations de prise de vue afin d'optimiser l'impression.

VISITEZ [WWW.FUJIFILM-X.COM](http://WWW.FUJIFILM-X.COM) OU VOTRE REVENDEUR AUTORISÉ POUR PLUS D'INFORMATIONS.

FUJIFILM ET FUJINON SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE FUJIFILM CORPORATION ET DE SES FILIALES. © FUJIFILM NORTH AMERICA CORPORATION ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES EN 2020. TOUS DROITS RÉSERVÉS