

FUJIFILM

X | GFX



X100V

CHAQUE MOMENT
A QUELQUE CHOSE
DE REMARQUABLE



X100V
CHAQUE MOMENT
A QUELQUE CHOSE
DE REMARQUABLE

**PLUS
D'INFOS**

CAPTEUR X-TRANS CMOS 4
HAUTE VITESSE
À 26,1 MÉGAPIXELS

OBJECTIF
23MM F2
DE TOUTE NOUVELLE CONCEPTION

DÉTECTION
DES VISAGES ET DES YEUX
JUSQU'À -5 EV

ÉCRAN TACTILE
ORIENTABLE
DANS 2 DIRECTIONS



VISEUR HYBRIDE

- Viseur électronique (EVF) organique à DEL à 3,69 MP (100 ips)
- Viseur optique (OVF) à télémètre électronique
- Sélecteur de viseur



ÉCRAN TACTILE ORIENTABLE DANS 2 DIRECTIONS

- Grand écran ACL de 3 po à format d'image 3:2
- Résolution de 1,62 million de pixels
- Construction encastrée



RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES*

- Environ 70 points de scellement contre les intempéries
- Aluminium usiné (haut / bas)
- Revêtement satiné élégant

*AR-X100 + PRF-49 (non-inclus) requis pour une résistance aux intempéries complète.



OBJECTIF FUJINON 23MM F2 II

- Longueur focale de 35 mm (équivalence 35 mm)
- Filtre à densité neutre intégré à 4 paliers
- Obturateur à rideau silencieux (Leaf shutter)



SCIENCE CHROMATIQUE ÉVOLUÉE

- 17 modes de simulation de film numériques
- Mode «Nég. classique» d'aspect rétro
- Qualité JPEG saisissante directement de l'appareil



VIDÉO DCI 4K/30P SUPÉRIEURE

- Simulation de film ETERNA
- Débit binaire commutable jusqu'à 200 Mbps
- Enregistrement à haute vitesse en HD intégrale 120p



X100V
CHAQUE MOMENT
A QUELQUE CHOSE
DE REMARQUABLE

**PLUS
D'INFOS**

COULEURS



NOIR

PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 1800 \$



ARGENT

PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 1800 \$

INCLUS DANS LA BOÎTE

PILE NP-W126S, CÂBLE USB (TYPE A-VERS-C), COUVRE-OBJECTIF, COUVERCLE POUR SABOT CONTACT, BANDOULIÈRE, PINCE EN MÉTAL POUR BANDOULIÈRE, OUTIL DE FIXATION POUR PINCE, COUVERCLE PROTECTEUR, MANUEL DE L'UTILISATEUR

ACCESSOIRES



ANNEAU ADAPTATEUR AX-100
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 50 \$



FILTRE PROTECTEUR PRF49
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 70 \$



PARASOLEIL ET ADAPTATEUR LH-X100
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 100 \$



ÉTUI X100V EN CUIR NOIR
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 100 \$



OBJECTIF DE CONVERSION GRAND-ANGULAIRE WCL-X100 II
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 450 \$



OBJECTIF DE TÉLÉCONVERSION TCL-X100 II
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 450 \$





X100V
CHAQUE MOMENT
A QUELQUE CHOSE
DE REMARQUABLE



FONCTIONNEMENT DU VISEUR HYBRIDE

Déplacez le levier de SÉLECTION DU VISEUR vers la droite pour passer du mode EVF au mode OVF. En mode OVF, appuyez à gauche sur le levier pour activer le télémètre électronique (ERF). Lorsque vous utilisez le télémètre, appuyez sur le CADRAN DE COMMANDE ARRIÈRE pour choisir parmi trois niveaux de grossissement différents.



CHANGEMENT DES RÉGLAGES D'EXPOSITION

Pour changer les réglages d'exposition, utilisez les cadrans spéciaux et l'anneau d'ouverture. Si vous aimeriez plutôt utiliser les cadrans de commande avant / arrière, réglez le cadran de la vitesse d'obturation à T, le cadran ISO à C et l'anneau d'ouverture à A. Vous devez commuter la fonctionnalité de la position A sur l'anneau d'ouverture de AUTO à COMMANDE. Trouvez le menu CONFIG. TOUCHE/MOLETTE et changez RÉG. BAGUE D'OUVERTURE (A) à COMMANDE.



FILTRE À DENSITÉ NEUTRE INTÉGRÉ

Pour activer / désactiver le filtre à densité neutre, déplacez le SÉLECTEUR DE VISEUR vers la droite et maintenez-le à cette position pendant 2 secondes. Vous pouvez aussi assigner cette fonction à tout bouton de fonction (Fn). Pour personnaliser un bouton Fn, maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser et faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.



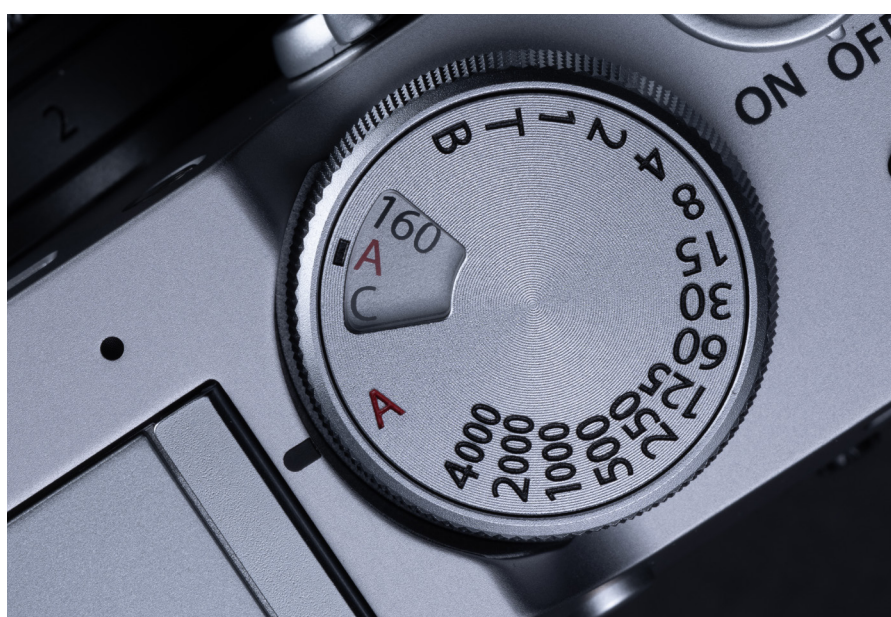
ANNEAU DE CONTRÔLE

Utilisez l'anneau de contrôle pour accéder rapidement aux fonctions de l'appareil pendant la pose. La fonction assignée à l'anneau de contrôle peut être configurée dans le menu. Choisissez entre les fonctions suivantes: standard, équilibrage des blancs, simulation de film ou téléconversion numérique. Lorsque la mise au point est au mode manuel, l'anneau de contrôle peut seulement être utilisé pour la mise au point manuelle, peu importe l'option choisie.



X100V
CHAQUE MOMENT
A QUELQUE CHOSE
DE REMARQUABLE

**PLUS
D'INFOS**



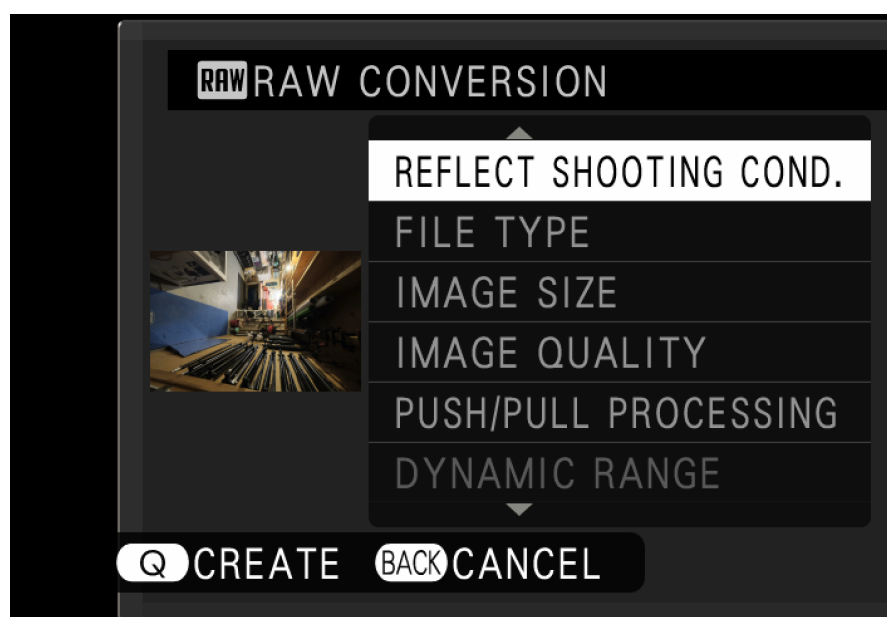
CHANGEMENT DE LA VITESSE D'OBTURATION ET DE LA SENSIBILITÉ ISO

Vous pouvez changer la vitesse d'obturation en tournant le cadran de la vitesse d'obturation / le cadran ISO. Soulevez et tournez le cadran pour changer la sensibilité ISO. Réglez le cadran ISO à la position C si vous préférez apporter les changements au moyen du cadran de commande. Lorsque le cadran est à la position A, vous pouvez programmer la plage ISO et la vitesse d'obturation minimale.



LIMITEUR DE PLAGE AF (MISE AU POINT AUTO)

Cette fonction limite la plage des distances de mise au point disponibles pour accroître la vitesse de la focalisation. Allez dans MENU > AF/MF > LIMITEUR DE PLAGE AF pour modifier les réglages. Vous pouvez choisir entre deux pré-réglages ou bien créer votre propre réglage personnalisé. Pour créer un réglage personnalisé, allez dans PERSON. > RÉGLER. Servez-vous de l'anneau de contrôle pour régler les distances de mise au point rapprochée et éloignée (points A/B). Appuyez sur DISP./BACK pour quitter le menu et sauvegarder vos nouveaux réglages.



CONVERSION RAW À MÊME L'APPAREIL

Pour modifier une image RAW à même l'appareil, choisissez-la en mode de lecture puis appuyez sur le bouton Q. Faites défiler les options et modifiez les réglages, y compris simulation de film, tons clairs, netteté, etc. Une fois les réglages faits, appuyez à nouveau sur le bouton Q pour prévisualiser l'image. Passez l'image en revue à l'écran et appuyez sur OK pour sauvegarder le fichier ou sur BACK pour apporter d'autres changements.



SIMULATION DE FILM

Cette fonction simule les effets produits par divers types de films, y compris noir et blanc (avec ou sans filtre de couleur). Accédez à MENU > CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > SIMULATION DE FILM et choisissez le mode qui convient le plus à votre sujet et à votre vision créatrice. Passez d'un mode de simulation de film à l'autre pour prévisualiser chaque effet en direct. Vous pouvez aussi assigner cette fonction à un bouton Fn. Les options de simulation de film peuvent être combinées aux réglages de netteté et de courbe de tonalité.



X100V
CHAQUE MOMENT
A QUELQUE CHOSE
DE REMARQUABLE



SPÉCIFICATIONS

FUJIFILM
X | GFX

Modèle	FUJIFILM X100V
Nombre de pixels effectifs	26.1 millions de pixels
Capteur d'image	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	Carte mémoire SD (-2GB) / Carte mémoire SDHC (-32GB) / Carte mémoire SDXC (-512GB) *1
Format de fichier photo	JPEG : Exif Ver.2.3 *2 RAW : 14bit RAW (format propriétaire RAF) TIFF: 8/16bit RGB
Objectif Type Longueur focale Ouverture maximale Configuration de l'objectif Filtre ND	FUJINON lentille focale unique f=23mm (équivalent format 35mm : 35mm) F2.0 8 éléments en 6 groupes (comprend 2 éléments asphériques) Oui (4 paliers)
Plage de mise au point	Environ 10cm à l'infini / 3.9in. à l'infini
Télé-convertisseur numérique	35mm*(Normal), 50mm*, 70mm* *équivalent format de 35mm
Sensibilité Sortie standard Sortie étendue	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (jusqu'à ISO12800) / ISO160 à 12800(1/3 crans) ISO80 /100 /125 / 25600 / 51200
Contrôle de l'exposition	Mesure TTL sur 256 zones, Multi / Spot / Moyenne / Centre pondéré
Mode d'exposition	P (Programme AE) / A (priorité à l'ouverture) / S (priorité à la vitesse d'obturation) / M (exposition manuelle)
Compensation de l'exposition	-5.0EV - +5.0EV incrément 1/3EV (Vidéo: -2.0EV - +2.0EV)
Type d'obturateur	Leaf Shutter
Enregistrement vidéo Compression vidéo Format de fichier Cadence Durée d'enregistrement	MOV, Compression: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: PCM linéaire / Son stéréo 2ch / 24bit / 48KHz échantillonnage [DCI 4K (4096×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p, 200Mbps/100Mbps, jusqu'à environ 10min [4K (3840×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p, 200Mbps/100Mbps, jusqu'à environ 10min [Full HD (2048×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p, 200Mbps/100Mbps/50Mbps, jusqu'à environ 15min. [Full HD (1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p, 200Mbps/100Mbps/50Mbps, jusqu'à environ 15min. [Full HD (1920×1080) Haute vitesse rec.] 120p/100p, 200Mbps(enregistrement), jusqu'à environ 6min. *Pour enregistrer des vidéos, utilisez une carte mémoire SD avec UHS Speed Class 3 ou plus. *Bien que l'enregistrement du vidéo se poursuive sans interruption lorsque la taille du fichier atteint 4 Go,
Flash	Flash automatique [Flash Super Intelligent] Autonomie efficace : (ISO 1600) environ 30cm - 7.4m/1.0ft. - 24,3 pi. Numéro du guide: environ 4,4 (ISO100m)
Modes de flash Sync. mode Mode flash	MODE TTL (Flash Auto, Standard, Slow Sync.), Manuel, Commander, OFF 1er rideau, 2e rideau FLASH + SUPPRESSION, FLASH, SUPPRESSION, OFF
Écran LCD	3,0 pouces, rapport d'aspect 3:2 Environ 1,62 million de pixels, écran LCD tactile, inclinable (environ 100% de couverture)
Visueur OVF	Hybride Visueur galiléen inversé avec affichage électronique de cadre lumineux Couverture de la zone d'observation par rapport à la zone de capture : environ 95 % Grossissements environ x0.52
EVF	0,5 pouce environ 3,69 millions de pixels VISEUR COULEUR OLED (4:3) Couverture de la zone d'observation par rapport à la zone de capture : environ 100 % Eyepoint: environ 16.8mm (à partir de l'objectif oculaire), réglage Diopter: -4-+2m-1 Grossissement: 0.66× avec objectif de 50mm (équivalent de 35mm) à l'infini et diopter réglé à -1m-1 Angle de vue diagonale : environ 32° (Angle de vue horizontal : environ 27°) Capteur oculaire intégré
Ports Interface numérique Sortie HDMI Autres	USB Type-C (USB3.2 Gen1x1) Micro connecteur HDMI (Type D) Entrée microphone / déclancheur : ø2.5mm
Dimensions	(W) 128,0 mm × (H) 74,8 mm × (D) 53,3 mm / (W) 5,04 po × (H) 2,94 po × (D) 2,10 po (profondeur minimale 32,7 mm/1,29 po)
Poids	Environ 478g / 16.9oz (y compris la batterie et la carte mémoire SD) Environ 428g / 15.1oz (à l'exclusion de la batterie et de la carte mémoire SD)
Notes	*1 Merci de vérifier sur le site internet Fujifilm la compatibilité des cartes mémoires SD. *2 Exif 2.3 est un format de fichier pour appareil photo numérique qui contient diverses informations de prise de vue afin d'optimiser l'impression.

FUJIFILM
X | GFX



📷 📘 FUJIFILM_NORTHAMERICA

VISITEZ WWW.FUJIFILM-X.COM OU VOTRE REVENDEUR AUTORISÉ POUR PLUS D'INFORMATIONS.
FUJIFILM ET FUJINON SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE FUJIFILM CORPORATION ET DE SES FILIALES.
© FUJIFILM NORTH AMERICA CORPORATION ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES EN 2020. TOUS DROITS RÉSERVÉS