

FUJIFILM

X | GFX



X-T4
EXPLOREZ LES
POSSIBILITÉS



X-T4

EXPLOREZ LES POSSIBILITÉS



CAPTEUR
X-TRANS CMOS 4
RÉTROÉCLAIRÉ 26,1 MP

STABILISATION
DIRECTEMENT DU BOÎTIER
SUR 6,5 PALIERS

VIDÉO 4K
SUPÉRIEURE
À 60 IPS

OBTURATION
MÉCANIQUE
JUSQU'À 15 IPS



STABILISATION DE L'IMAGE DIRECTEMENT DU BOÎTIER

- Stabilisation sur un maximum de 6,5 paliers
- Fonctionne en combinaison avec objectifs de type OIS
- Stabilisation numérique + IBIS / OIS en mode vidéo



ÉCRAN ACL TACTILE À ANGLE VARIABLE

- Grand écran ACL de 3 po à format d'image 3:2
- Résolution de 1,62 million de pixels
- 4 fonctions tactiles à personnaliser (T-Fn)



OBTURATEUR MÉCANIQUE DURABLE

- Coté pour 300 000 déclenchements
- Pose continue d'un maximum de 15 ips
- Fonctionnement 30 % plus silencieux



MISE AU POINT AUTOMATIQUE EXCEPTIONNELLE

- 425 points de focalisation à détection de phase sur 100 %
- Mise au point à faible éclairage jusqu'à -6.0 EV
- Détection des visages / yeux tant en mode photo que vidéo



VIDÉO DCI 4K/60P SUPÉRIEURE

- Couleur 10 bits professionnelle / H.265
- Débit binaire commutable jusqu'à 400 Mbps
- Enregistrement à haute vitesse en HD intégrale 240p



PILE AU LITHIUM-ION DE HAUTE CAPACITÉ

- Pile NP-W235 (2200 mAh)
- Jusqu'à 600 photos par charge (CIPA)
- Charge USB-C / compatibilité PD



X-T4

EXPLOREZ LES
POSSIBILITÉS

PLUS
D'INFOS

ENSEMBLES



XF18-55MMF2.8-4 R LM OIS
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: \$2700



XF16-80MMF4 R OIS WR
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: \$2900

COULEURS

■ NOIR ■ ARGENT

INCLUS DANS LA BOÎTE

PILE AU LITHIUM-ION NP-W235, ADAPTATEUR DE PUISSANCE C.A., ADAPTATEUR DE PRISE, CÂBLE USB, ADAPTATEUR POUR CASQUE, BANDOULIÈRE, COUVERCLE POUR BOÎTIER, COUVERCLE POUR SABOT-CONTACT, PRISE VERTICALE, COUVERCLE POUR CONNECTEUR, COUVERCLE POUR FENTE DE CARTE-MÉMOIRE, COUVERCLE POUR BORNE DE SYNCHRONISATION, MANUEL DE L'UTILISATEUR DE CARTES MÉMOIRE, BOUCHON DE PROTECTION DE CONNECTEUR DE SYNC., MANUEL UTILISATEUR

ACCESSOIRES



PRISE VERTICALE À PILES VBG-XT4
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 430 \$



0 74101 20214 4



CHARGEUR DE PILES DOUBLE BC-W235
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 100 \$



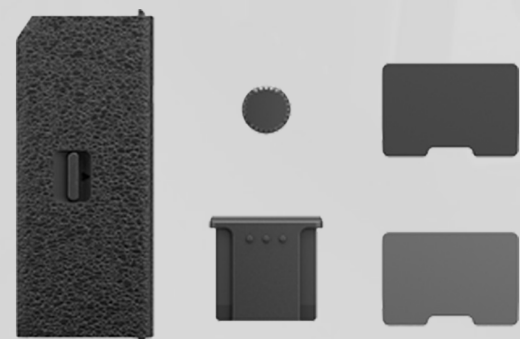
0 74101 20211 3



PILE AU LITHIUM-ION NP-W235
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 100 \$



0 74101 20228 1



ENSEMBLE DE COUVERCLES CVR-XT4
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 14,50 \$

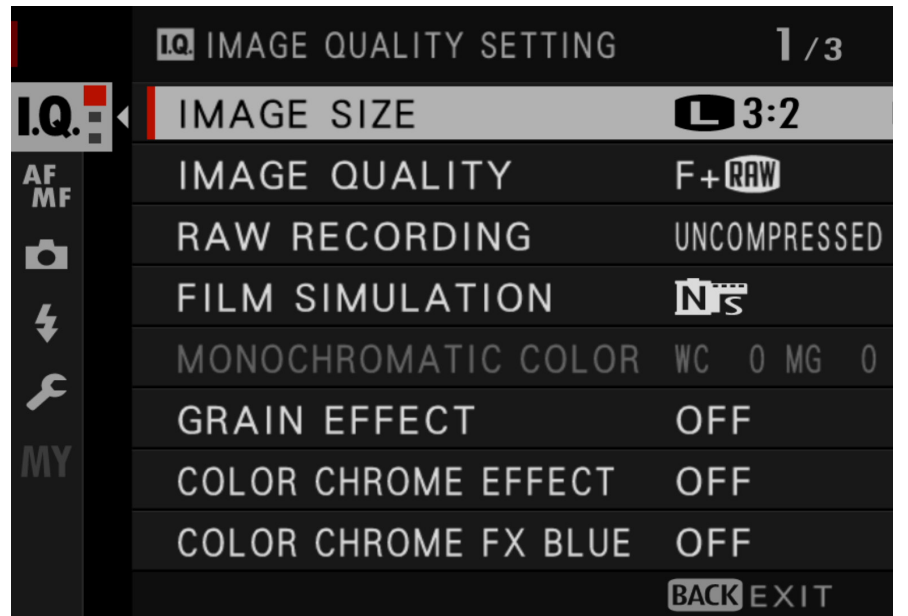


0 74101 20226 7



X-T4

EXPLOREZ LES
POSSIBILITÉS



CHANGEMENT DES RÉGLAGES D'EXPOSITION

Pour changer les réglages d'exposition, utilisez les cadrans spéciaux et l'anneau d'ouverture. Si vous aimeriez plutôt utiliser les cadrans de commande avant / arrière, réglez le cadran de la vitesse d'obturation à T, le cadran ISO à C et l'anneau d'ouverture à A. Vous devez commuter la fonctionnalité de la position A sur l'anneau d'ouverture de AUTO à COMMANDE. Trouvez le menu CONFIG. TOUCHE/MOLETTE et changez RÉG. BAGUE D'OUVERTURE (A) à COMMANDE.

NAVIGATION DES MENUS

Utilisez le bloc directionnel pour naviguer à travers les menus et changer les réglages. Le levier de mise au point auto à 8 directions peut aussi être utilisé pour naviguer à travers les menus. De plus, vous pouvez rapidement explorer chaque menu en utilisant le cadran de commande avant pour passer d'une page à l'autre et le cadran de commande arrière pour passer d'un élément individuel à l'autre.



PERSONNALISATION DE «MON MENU»

Appuyez sur MENU > PARAMÉTRAGE > CONFIGURATION UTILISATEUR > RÉGLAGE MON MENU. Choisissez AJOUTER ÉLÉMENT et faites défiler la liste des éléments pouvant être ajoutés. Les éléments peuvent être ajoutés un à la fois. Vous pouvez déplacer l'élément sélectionné vers le haut ou le bas, par ordre de priorité. Pour réorganiser les éléments, choisissez TRIER LES ÉLÉMENTS, sélectionnez l'élément à déplacer, appuyez sur OK puis déplacez l'élément vers le haut ou le bas. Appuyez sur DISP./BACK pour quitter le menu.

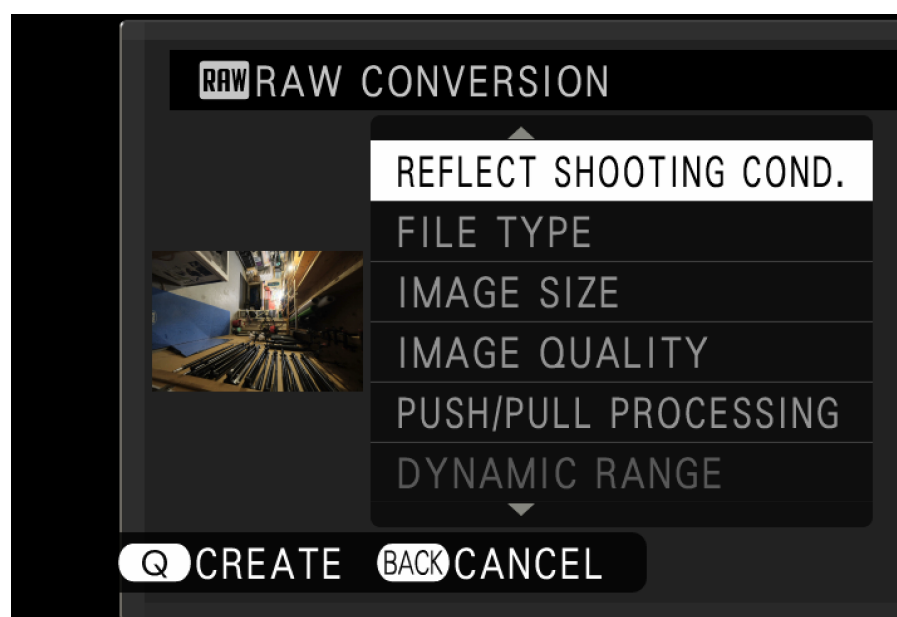
RÉGLAGES VIDÉO INDÉPENDANTS

Allez dans le menu des CONFIGURATION DU FILM et activez la fonction CONTRÔLE FILM OPTIM. Si vous activez cette fonction, les cadrans de vitesse d'obturation / ISO et d'ouverture seront désactivés et ces fonctions pourront plutôt être contrôlées via l'écran tactile, ce qui vous permettra de procéder à des réglages d'exposition indépendants pour l'enregistrement vidéo.



X-T4

EXPLOREZ LES
POSSIBILITÉS

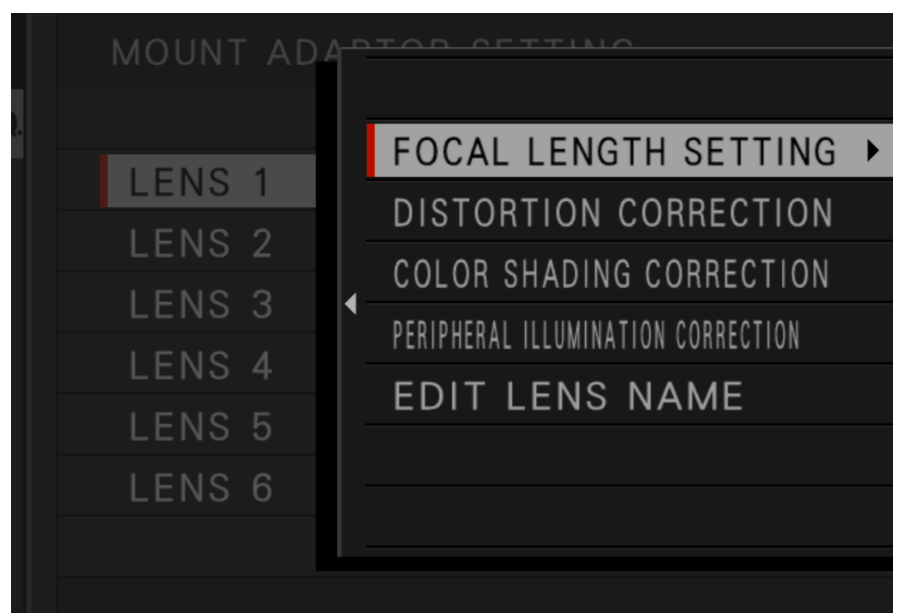
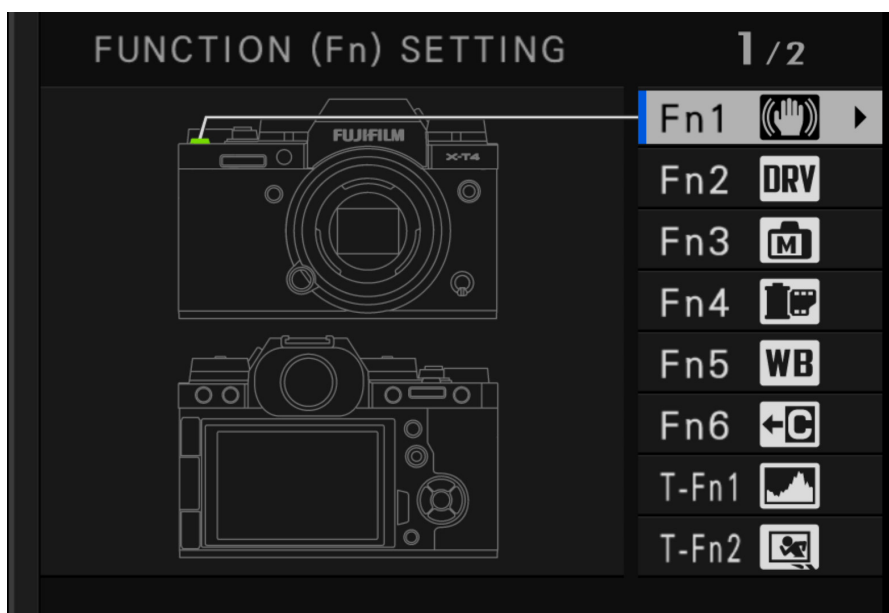


MISE AU POINT PAR BOUTON ARRIÈRE

Cet appareil est doté d'un bouton AF-ON (activation de la mise au point automatique [AF]) spécial. Pour procéder à la mise au point traditionnelle via ce bouton, situé à l'arrière du boîtier, vous devrez désactiver le mode «AF par l'obturateur». Appuyez sur MENU > PARAMÉTRAGE > CONFIG. TOUCHE/MOLETTE > OBTURATEUR AF pour désactiver cette fonction. Le réglage AF-C (mise au point auto continue) devrait généralement être DÉSACTIVÉ pour permettre la mise au point de cette façon.

CONVERSION RAW À MÊME L'APPAREIL

Pour modifier une image RAW à même l'appareil, choisissez-la en mode de lecture puis appuyez sur le bouton Q. Faites défiler les options et modifiez les réglages, y compris simulation de film, tons clairs, netteté, etc. Une fois les réglages faits, appuyez à nouveau sur le bouton Q pour prévisualiser l'image. Passez l'image en revue à l'écran et appuyez sur OK pour sauvegarder le fichier ou sur BACK pour apporter d'autres changements.



BOUTONS DE FONCTION (Fn)

Pour personnaliser vos boutons Fn, maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser et faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.

UTILISATION AVEC OBJECTIFS ADAPTÉS

Allez dans CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > RÉGL. BAGUE ADAPT. Choisissez un des emplacements pour objectif (parmi six). Changez le réglage de longueur focale. Vous pouvez aussi choisir de MODIFIER LE NOM DE L'OBJECTIF et entrer sa description si vous le voulez. Ce nom sera intégré aux données EXIF. D'autres réglages sont possibles lorsque vous utilisez des objectifs intelligents. Vous pourriez devoir activer la fonction PRISE DE VUE SANS OBJ. dans le menu CONFIG. TOUCHE/MOLETTE.



X-T4

EXPLOREZ LES POSSIBILITÉS



SPÉCIFICATIONS



FUJIFILM
X | GFX

Modèle	FUJIFILM X-T4
Nombre de pixels effectifs	26.1 million de pixels
Capteur d'image	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	Carte mémoire SD (-2GB) / Carte mémoire SDHC (-32GB) / Carte mémoire SDXC (-512GB) UHS-I / UHS-II / classe de vitesse vidéo V90 *1
Format de fichier photo	JPEG : Exif Ver.2.3 *2 RAW : 14bit RAW (format propriétaire RAF) TIFF: 8/16bit RGB
Monture d'objectif	Monture FUJIFILM X
Sensibilité Sensibilité de sortie standard Sensibilité de sortie étendue	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (up to ISO12800) / ISO160 - 12800 (incrément 1/3) ISO80 /100 /125 / 25600 / 51200
Contrôle de l'exposition	Mesure TTL sur 256 zones, Multi / Spot / Moyenne / Centre pondéré
Mode d'exposition	P (Programme AE) / A (priorité à l'ouverture) / S (priorité à la vitesse d'obturation) / M (exposition manuelle)
Compensation de l'exposition	-5.0EV - +5.0EV incrément 1/3EV (Vidéo: -2.0EV - +2.0EV)
Stabilisation d'image Niveau de compensation Stabilisation numérique Mode "IS BOOST"	Mécanisme d'amortissement du capteur avec compensation sur 5 axes Maximum 6.5 IL (selon la norme CIPA. Tangage et embardée seulement). Oui (mode vidéo seulement) Oui (mode vidéo seulement)
Type d'obturateur	Obturateur plan focal
Enregistrement vidéo Compression vidéo Format de fichier Cadence Durée d'enregistrement	Format : MOV (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265, Audio : PCM linéaire / Son stéréo 24bit / échantillonnage 48KHz) MP4 (MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC) Tout Intra/Long-GOP * Tous Intra. peuvent être utilisés avec les paramètres suivants.. DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p 400Mbps Full HD(2048 x 1080)/ Full HD(1920 x 1080) 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps [DCI 4K(4096 x 2160)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 400Mbps/200Mbps/100Mbps 59.94p/50p : jusqu'à environ 20min. 29.97p/25p/24p/23.98p : jusqu'à environ 30min [4K(3840 x 2160)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 400Mbps/200Mbps/100Mbps 59.94p/50p : jusqu'à environ 20min. 29.97p/25p/24p/23.98p : jusqu'à environ 30min [Full HD(2048 x 1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps jusqu'à environ 30min. [Full HD(1920 x 1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps jusqu'à environ 30min. [Full HD(1920 x 1080) enregistrement haute vitesse] 240p / 200p 200Mbps(enregistrement) jusqu'à environ 3min. 120p / 100p 200Mbps(enregistrement) jusqu'à environ 6min. *Pour enregistrer une vidéo, utilisez une carte mémoire SD d'une classe de vitesse UHS 3 ou supérieure. *Pour enregistrer des films en 400 Mbps, utilisez une carte mémoire SD avec une classe de vitesse de 60 ou plus. *L'enregistrement de films en 400Mbps peut être réalisé avec DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p. *DCI4K 59.94p/50p n'est pas disponible lorsque H.264 est sélectionné. *Bien que l'enregistrement vidéo continue sans interruption lorsque le fichier atteint 4 Go, la séquence suivante sera enregistrée dans un fichier séparé et doit être visionnée séparément.
Modes de flash Sync. mode Mode flash	1er RIDEAU / 2ème RIDEAU / AUTO FP(HSS) (excl. EF-X8) TTL (TTL AUTO (Mode P) / STANDARD / SYNC. LENTE) / MANUEL / COMMANDEUR / OFF (quand EF-X8 est monté) TTL (TTL AUTO (Mode P) / STANDARD / SYNC. LENTE) / MANUEL / MULTI / OFF (Lorsque qu'un flash est monté sur la griffe)
Écran LCD	3,0 pouces, format d'affichage 3:2, écran tactile LCD couleur d'environ 1,62 million de points (couverture env. 100 %)
Visueur	Visueur couleur OLED de 0,5 pouce et d'environ 3,69 millions de points Couverture de la zone de visualisation par rapport à la zone de capture : 100% environ Dégagement oculaire : environ 16,8mm (depuis la lentille de l'oculaire) Réglage dioptrique : -4~+2m-1 Grossissement : environ 0,75x avec objectif 50mm (équivalent au format 35mm) réglé à l'infini avec correction dioptrique -1 m-1 Angle de vue diagonal : 38° environ (angle de vue horizontal : 30° environ) Capteur oculaire intégré
Ports Interface numérique Sortie HDMI Autres	USB Type-C (USB3.2 Gen1 x 1) HDMI micro connecteur (Type D) ø3.5mm, prise microphone / ø 2,5mm, télécommande : ø 2,5mm, griffe porte-accessoires
Dimensions	(L) 134,6mm x (H) 92,8mm x (E) 63,8mm (Epaisseur minimum 37,9mm)
Poids	Environ 607g (avec batterie et carte mémoire SD) Environ 526g (sans batterie et SD carte memoire)
Notes	*1 Merci de vérifier sur le site internet Fujifilm la compatibilité des cartes mémoires SD. *2 Exif 2.3 est un format de fichier pour appareil photo numérique qui contient diverses informations de prise de vue afin d'optimiser l'impression.

FUJIFILM

X | GFX



  **FUJIFILM_NORTHAMERICA**

VISITEZ WWW.FUJIFILM-X.COM OU VOTRE REVENDEUR AUTORISÉ POUR PLUS D'INFORMATIONS.
FUJIFILM ET FUJINON SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE FUJIFILM CORPORATION ET DE SES FILIALES.
© FUJIFILM NORTH AMERICA CORPORATION ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES EN 2020. TOUS DROITS RÉSERVÉS.