

FUJIFILM

X | GFX



X-T30

LE PETIT

GÉANT



# X-T30 LE PETIT GÉANT

PLUS  
D'INFOS

CAPTEUR  
**X-TRANS CMOS 4**  
RÉTROÉCLAIRÉ 26,1 MP

DÉTECTION AMÉLIORÉE  
**DES VISAGES**  
ET DES YEUX

VIDÉO 4K  
**SUPÉRIEURE**  
SANS RECADRAGE

VIDÉO  
**1080P / 120 IPS**  
À HAUTE VITESSE



## CAPTEUR ET PROCESSEUR DE 4E GÉNÉRATION

- Capteur X-Trans CMOS 4 rétroéclairé de format APS-C
- Moteur X-Processor 4 à quatre unités centrales
- Pose continue de 30 ips sans occlusion



## ÉCRAN TACTILE ORIENTABLE DANS 2 DIRECTIONS

- Écran ACL de 3 po à format d'image 3:2
- Résolution de 1,04 million de pixels
- Commandes de pose tactiles



## VIDÉO 4K/30P SUPÉRIEURE

- Obturateur performant à effet roulant minimal
- Enregistrement à haute vitesse en HD intégrale 120p
- Prises pour micro et casque (USB-C)



## MISE AU POINT AUTOMATIQUE À DÉTECTION AMÉLIORÉE DES VISAGES ET DES YEUX

- 425 points AF à détection de phase sur 100 %
- Suivi rapide des sujets sur l'image cadrée
- Détection des visages / yeux en mode photo et vidéo



## TECHNOLOGIES BLUETOOTH® / WI-FI™

- Pose à distance sans fil via l'appli
- Géolocalisation via Bluetooth®
- Support de charge USB-C



## SCIENCE CHROMATIQUE ÉVOLUÉE

- 16 modes de simulation de film numériques
- Mode ETERNA d'aspect cinématographique
- Qualité JPEG saisissante directement de l'appareil



# X-T30 LE PETIT GÉANT



## OPTIONS



BOÎTIER SEULEMENT  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 1200 \$



XC15-45MM 3.5-5.6 OIS PZ  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 1300 \$



XF18-55MM 2.8-4 R LM OIS  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 1700 \$

## COULEURS



NOIR



ARGENT



ARGENT ANTHRACITE

## INCLUS DANS LA BOÎTE

PILE AU LITHIUM-ION NP-W126S, ADAPTATEUR DE PUISSANCE C.A., ADAPTATEUR DE PRISE, CÂBLE USB, BANDOULIÈRE, COUVERCLE POUR BOÎTIER, PINCE POUR BANDOULIÈRE, COUVERCLE PROTECTEUR, OUTIL DE FIXATION POUR PINCE, MANUEL DE L'UTILISATEUR

## ACCESSOIRES



MICRO STÉRÉO MIC-ST1  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 150 \$



0 74101 01848 6



PRISE MHG-XT10  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 140 \$



0 74101 02677 1



ÉTUI EN CUIR BLC-XT10  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 100 \$



0 74101 02675 7



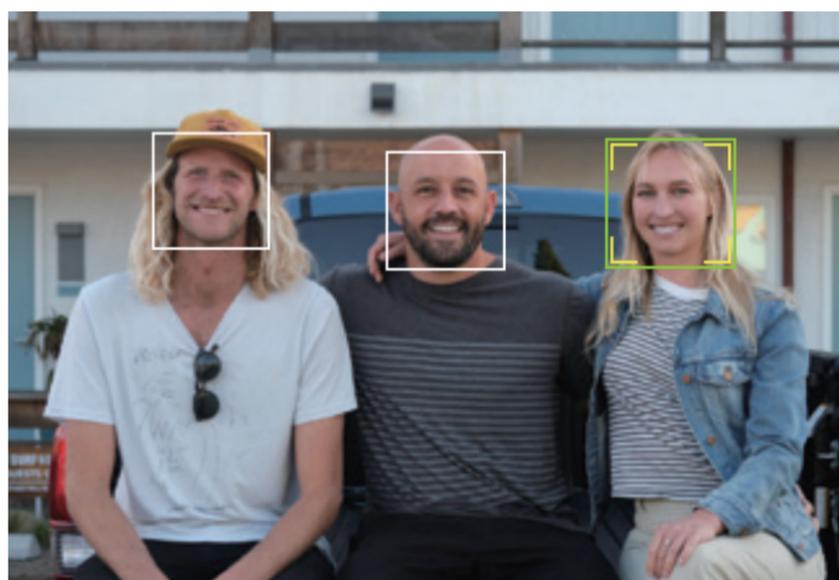
FLASH EF-42 POUR SABOT CONTACT  
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 330 \$



0 74101 00913 2



# X-T30 LE PETIT GÉANT

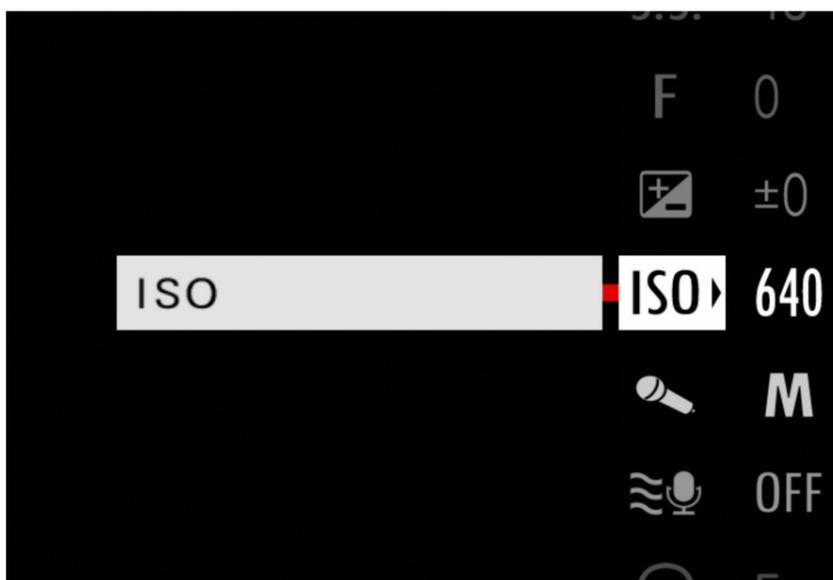


## MODE SR AUTO ÉVOLUÉ

Le mode SR Auto permet à l'appareil d'optimiser automatiquement les réglages en fonction de la scène. La scène sélectionnée par l'appareil en mode SR AUTO ÉVOLUÉ apparaît sous forme d'icône sur l'écran. Pour activer ce mode, placez le commutateur situé près du cadran de la vitesse d'obturation à la position AUTO.

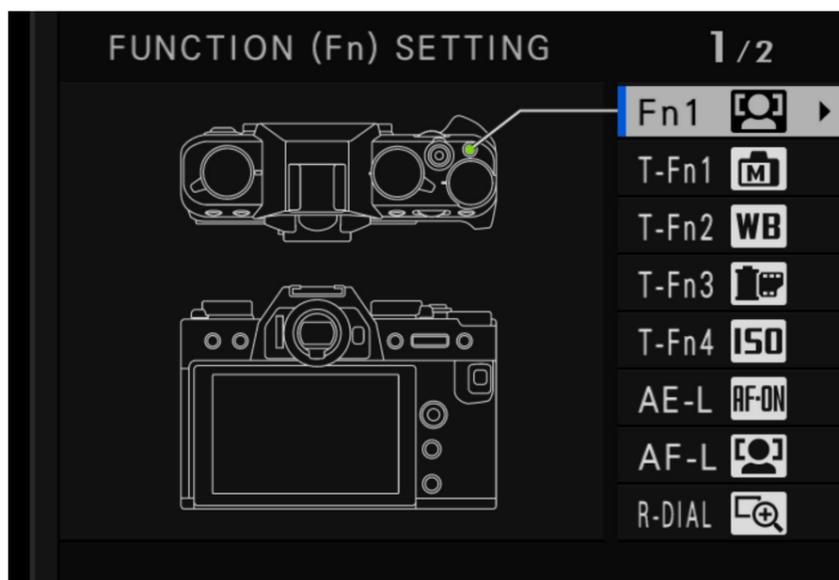
## FONCTION «SÉLECTION VISAGE»

La SÉLECTION VISAGE peut être activée / désactivée en appuyant sur le bouton Fn assigné à cette fonction. L'activation de la fonction SÉLECTION VISAGE vous permet d'utiliser le levier de mise au point ou les commandes tactiles pour sélectionner le visage qui sera utilisé pour la focalisation. La fonction SÉLECTION VISAGE est automatiquement activée en mode SR AUTO ÉVOLUÉ.



## RÉGLAGES VIDÉO INDÉPENDANTS

Allez dans le menu PARAMÉTRAGE DU FILM et activez la fonction COMMANDE SILENCE VIDÉO. Si vous activez cette fonction, les cadrans de vitesse d'obturation / ISO et d'ouverture seront désactivés et ces fonctions pourront plutôt être contrôlées via l'écran tactile, ce qui vous permettra de procéder à des réglages d'exposition indépendants pour l'enregistrement vidéo.

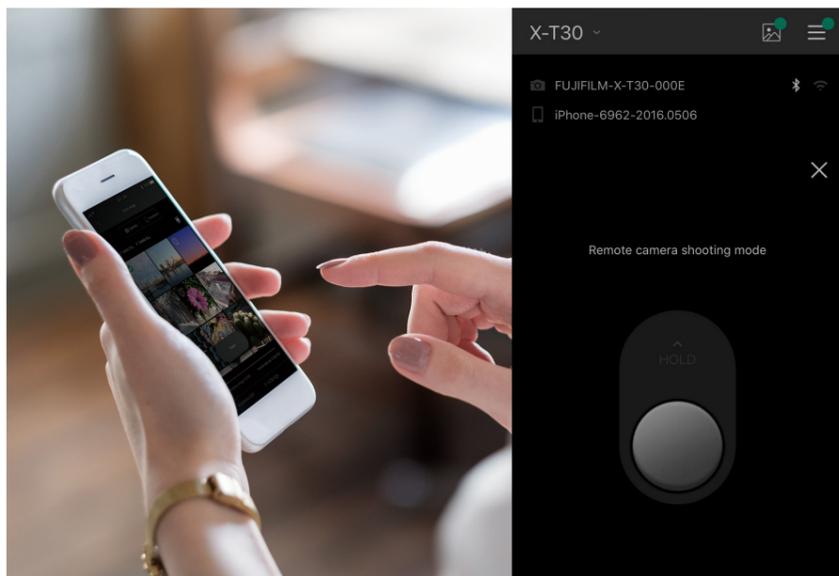


## BOUTONS DE FONCTION (Fn)

Pour personnaliser vos boutons Fn, maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser et faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.



# X-T30 LE PETIT GÉANT

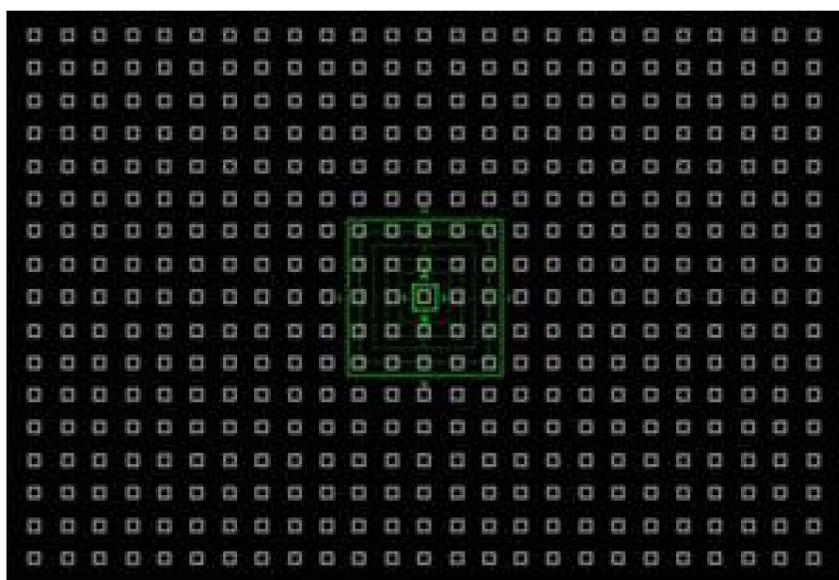


## DÉCLENCHEMENT À DISTANCE VIA BLUETOOTH

Vous pouvez déclencher l'obturateur à distance à partir d'un téléphone intelligent ou d'une tablette. Suivez les instructions pour connecter l'appareil à l'appli FUJIFILM Camera Remote et utiliser cette fonction. L'appareil se connectera automatiquement à l'appli une fois le jumelage effectué. Choisissez l'icône du déclenchement à distance puis appuyez sur le bouton d'obturation pour prendre des photos. Lorsque l'appareil est configuré pour la pose en mode B (exposition prolongée), vous pouvez glisser le bouton d'obturation vers le haut pour commencer l'exposition.

## SIMULATION DE FILM

Cette fonction simule les effets produits par divers types de films, y compris noir et blanc (avec ou sans filtre de couleur). Accédez à MENU > CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > SIMULATION DE FILM et choisissez le mode qui convient le plus à votre sujet et à votre vision créatrice. Passez d'un mode de simulation de film à l'autre pour prévisualiser chaque effet en direct. Vous pouvez aussi assigner cette fonction à un bouton Fn. Les options de simulation de film peuvent être combinées à des réglages de netteté et de courbe de tonalité.



## REDIMENSIONNEMENT DU POINT AF

Maintenez le levier enfoncé pour accéder au réglage du levier de mise au point et choisir le mode désiré. Pour changer le format du point de focalisation automatique (AF), appuyez sur le levier; les points de focalisation apparaîtront. Tournez le cadran de commande arrière pour changer le format du point de focalisation / de la zone. Lorsque le MODE AF est réglé à TOUT, la rotation du cadran de commande arrière vous permettra également de passer d'un mode AF à l'autre (POINT SIMPLE, ZONE, ÉLARGI).

## NAVIGATION DES MENUS

Utilisez le levier de mise au point auto à huit directions pour naviguer à travers les menus. De plus, vous pouvez rapidement explorer chaque menu en utilisant le cadran de commande avant pour passer d'une page à l'autre et le cadran de commande arrière pour passer d'un élément individuel à l'autre.



X-T30  
LE PETIT  
GÉANT



## SPECIFICATIONS

FUJIFILM  
X | GFX

<b>Modèle</b>	FUJIFILM X-T30
<b>Nombre de pixels effectifs</b>	26.1 million de pixels
<b>Capteur d'image</b>	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 avec filtre de couleurs primaires
<b>Support de stockage</b>	Carte mémoire SD (-2GB) / Carte mémoire SDHC (-32GB) / Carte mémoire SDXC (-512GB) UHS-I / UHS-II / classe de vitesse vidéo V30 *1
<b>Format de fichier photo</b>	JPEG : Exif Ver.2.3 *2 RAW : 14bit RAW (format propriétaire RAF) TIFF: 8/16bit RGB
<b>Monture d'objectif</b>	FUJIFILM X Mount
<b>Sensibilité</b> <b>Sensibilité de sortie standard</b> <b>Sensibilité de sortie étendue</b>	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (up to ISO12800) / ISO160 - 12800 (incrément 1/3) ISO80 /100 /125 / 25600 / 51200
<b>Contrôle de l'exposition</b>	Mesure TTL sur 256 zones, Multi / Spot / Moyenne / Centre pondéré
<b>Mode d'exposition</b>	P (Programme AE) / A (priorité à l'ouverture) / S (priorité à la vitesse d'obturation) / M (exposition manuelle)
<b>Compensation de l'exposition</b>	-5.0EV - +5.0EV incrément 1/3EV (Vidéo: -2.0EV - +2.0EV)
<b>Type d'obturateur</b>	Obturateur plan focal
<b>Enregistrement vidéo</b> <b>Compression vidéo</b> <b>Format de fichier</b> <b>Cadence</b> <b>Durée d'enregistrement</b>	MOV (MPEG-4 AVC/H.264,Audio: Linear PCM / Stereo sound 24bit / 48KHz échantillonnage)  [DCI 4K(4096×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps jusqu'à environ 10min  [4K(3840×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps jusqu'à environ 10min  [Full HD(2048×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps jusqu'à environ 15min.  [Full HD(1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps jusqu'à environ 15min.  [Full HD(1920×1080) Haute vitesse rec.] 120p/100p 200Mbps(enregistrement) jusqu'à environ 6min. * Pour l'enregistrement de vidéos, utilisez une carte mémoire SD avec UHS Speed Class 3 ou plus. * Bien que l'enregistrement du vidéo se poursuive sans interruption lorsque la taille du fichier atteint 4 Go, les séquences ultérieures seront enregistrées dans un fichier distinct qui doit être consulté séparément.
<b>Modes de flash</b> <b>Sync. mode</b> <b>Mode flash</b>	MODE TTL (Flash Auto, Standard, Slow Sync.), Manuel, Multi, OFF 1er rideau, 2ème rideau, AUTO FP (synchronisation haute vitesse) SUPPRESSION DES YEUX ROUGES: FLASH + SUPPRESSION, FLASH, SUPPRESSION, OFF
<b>Écran LCD</b>	3,0 pouces, ratio 3:2, environ 1,04 million de pixels, écran tactile couleur (environ 100% de couverture)
<b>Viseur</b>	0,39 pouce environ 2,36 millions de points VISEUR couleur OLED Couverture de la zone d'observation par rapport à la zone de capture : environ 100 % Grossissement: 0.62× avec objectif de 50mm (équivalent de 35mm) à l'infini et diopter réglé à -1m-1 Angle de vue diagonale : environ 31° (Angle de vue horizontal : environ 26° ) Capteur oculaire intégré Réglage de luminosité AUTO : 50-800cd/m2
<b>Ports</b> <b>Interface numérique</b> <b>Sortie HDMI</b> <b>Autres</b>	USB Type-C (USB3.1 Gen1) Micro connecteur HDMI (Type D) Φ2.5mm, mini connecteur stéréo [Microphone]
<b>Dimensions</b>	118.4mm (W) x 82.8mm (H) x 46.8mm (D) / 4.66in. (W) x 3.26in. (H) x 1.84in. (D)
<b>Poids</b>	Environ 383g / 13,5 oz (y compris la batterie et la carte mémoire) Environ 333g / 11,8 oz (à l'exclusion des accessoires, batterie et carte mémoire)
<b>Notes</b>	*1 Veuillez consulter le site Web de Fujifilm pour vérifier la compatibilité de la carte mémoire SD. *2 Exif 2.3 est un format de fichier appareil photo numérique qui contient une variété d'informations de prise de vue pour une impression optimale.

# FUJIFILM

---

## X | GFX



📷 📱 **FUJIFILM\_NORTHAMERICA**

VISITEZ [WWW.FUJIFILM-X.COM](http://WWW.FUJIFILM-X.COM) OU VOTRE REVENDEUR AUTORISÉ POUR PLUS D'INFORMATIONS.  
FUJIFILM ET FUJINON SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE FUJIFILM CORPORATION ET DE SES FILIALES.  
© FUJIFILM NORTH AMERICA CORPORATION ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES EN 2020. TOUS DROITS RÉSERVÉS.