

FUJIFILM

X | GFX



GFX 50R
FORMAT MOYEN
DE STYLE TÉLÉMÈTRE



GFX 50R
FORMAT MOYEN
DE STYLE TÉLÉMÈTRE

**PLUS
D'INFOS**

CAPTEUR CMOS DE
FORMAT MOYEN
À 54,1 MÉGAPIXELS

ÉCRAN ACL
ORIENTABLE
DANS 2 DIRECTIONS

SCIENCE
CHROMATIQUE
ÉVOLUÉE

BOÎTIER
DE STYLE
TÉLÉMÈTRE



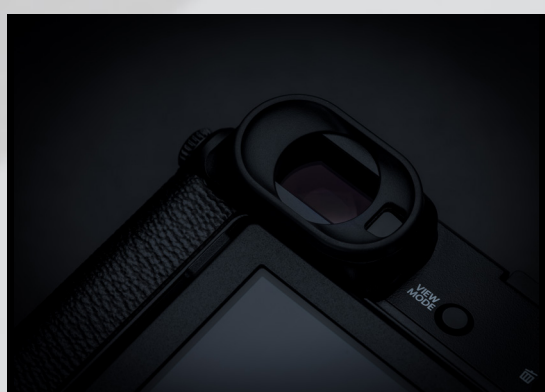
CAPTEUR CMOS À 51,4 MP

- Sortie RAW de 14 bits
- Plage dynamique réglable sur 14 paliers
- Sensibilité ISO de 100 à 12800



ÉCRAN TACTILE ORIENTABLE DANS 2 DIRECTIONS

- Grand écran ACL de 3,2 po à format d'image 4:3
- Résolution de 2,36 millions de pixels
- Fonctions tactiles intelligentes



VISEUR À HAUTE RÉOLUTION

- Viseur électronique organique à DEL à 3,69MP
- Grossissement de 0,77x
- Réglage dioptrique de -4m-1 à +2m-1



RÉSISTANCE AUX INTEMPÉRIES

- Boîtier en alliage de magnésium
- Boîtier léger et compact
- Lignes fluides



SCIENCE CHROMATIQUE ÉVOLUÉE

- 15 modes de simulation de film numériques
- Effet «Chrome couleur» et effet de grain
- Qualité JPEG saisissante directement de l'appareil



GESTION UNIFORME DES TRAVAUX

- Compatibilité avec Capture One / Adobe LR
- Pose par système relié USB-C (verrou de câble inclus)
- Connectivité Wi-Fi™ et Bluetooth®



GFX 50R
FORMAT MOYEN
DE STYLE TÉLÉMÈTRE



OPTIONS



BOÎTIER SEULEMENT
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 5700 \$

INCLUS DANS LA BOÎTE

PILE AU LITHIUM-ION NP-T125, CHARGEUR BC-T125, ADAPTATEUR DE PRISE, COUVERCLE POUR BOÎTIER, BANDOULIÈRE, PINCE POUR BANDOULIÈRE, COUVERCLE PROTECTEUR, OUTIL DE FIXATION POUR PINCE, PROTÈGE-CÂBLE, COUVERCLE POUR SABOT CONTACT, COUVERCLE POUR BORNE DE SYNCHRONISATION, MANUEL DE L'UTILISATEUR

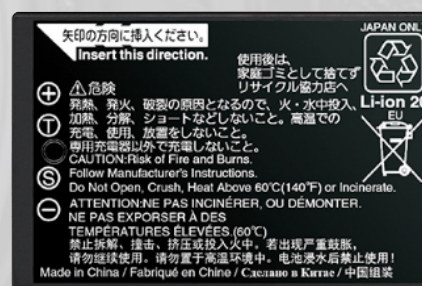
ACCESSOIRES



ADAPTATEUR G POUR CHAMBRE
PHOTOGRAPHIQUE
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 520 \$



0 74101 03293 2



PILE AU LITHIUM-ION
NP-T125
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 160 \$



0 74101 03121 8



TUBES-ALLONGES MACROS
MCEX-18G WR MCEX-45G WR
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 410 \$



0 74101 03656 5



0 74101 03698 5



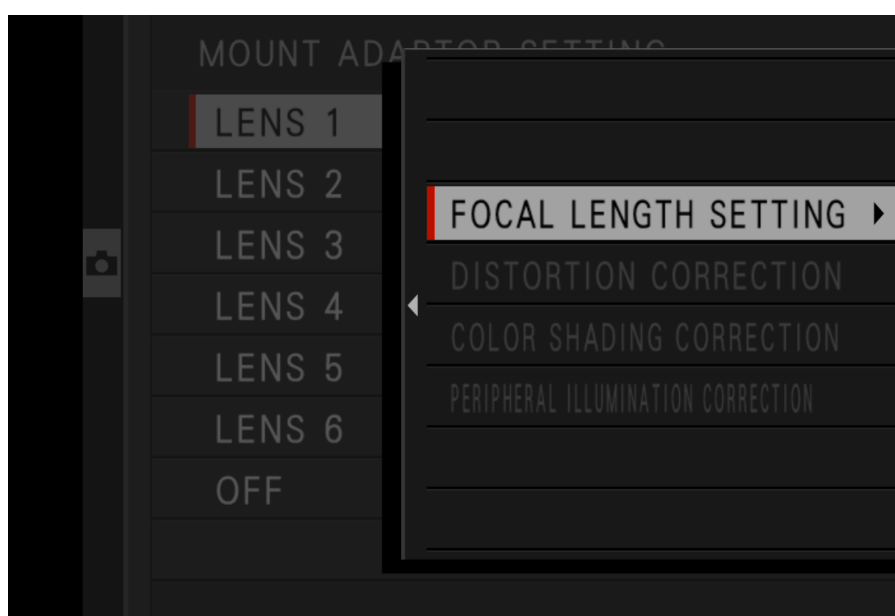
ADAPTATEUR DE PUISSANCE C.A.
AC-15V
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 130 \$



0 74101 03125 6



GFX 50R
FORMAT MOYEN
DE STYLE TÉLÉMÈTRE

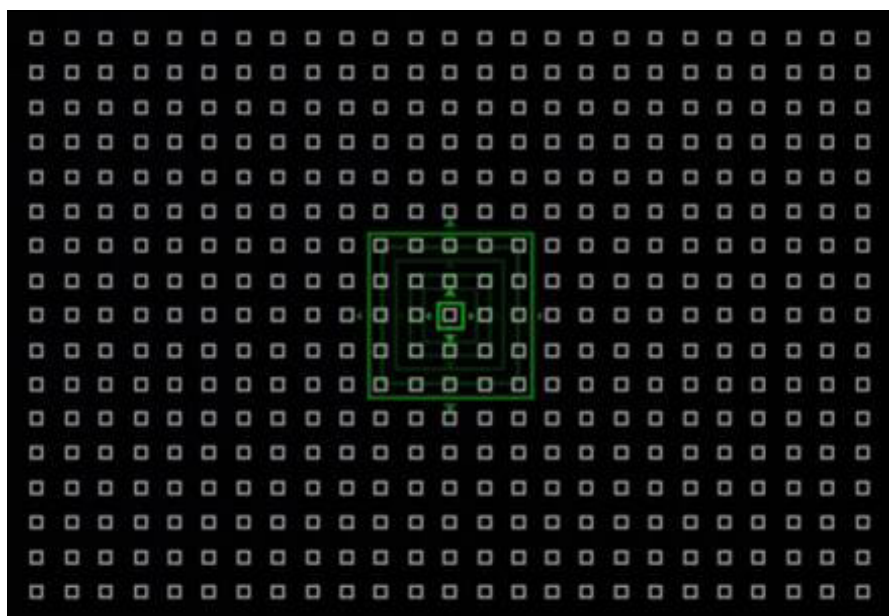


UTILISATION AVEC OBJECTIFS ADAPTÉS

Allez dans CONFIGURATION DE PRISE DE VUE > RÉGL. BAGUE ADAPT. > ENREG. OBJECTIF. Choisissez un des emplacements pour objectif (parmi six). Changez le réglage de longueur focale. D'autres réglages sont possibles lorsque vous utilisez des objectifs intelligents. Vous pourriez devoir activer la fonction PRISE DE VUE SANS OBJ. dans le menu CONFIG. TOUCHE/MOLETTE.

CHANGEMENT DES RÉGLAGES D'EXPOSITION

Pour changer les réglages d'exposition, utilisez les cadrans spéciaux et l'anneau d'ouverture. Si vous aimeriez plutôt utiliser les cadrans de commande avant/arrière, réglez le cadran de la vitesse d'obturation à T et l'anneau d'ouverture à C. Vous devrez régler un bouton de fonction (Fn) pour passer du réglage ISO au réglage d'ouverture. Maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn approprié et assignez-lui la fonction MOLETTE COMMANDE AVANT.



REDIMENSIONNEMENT DU POINT AF

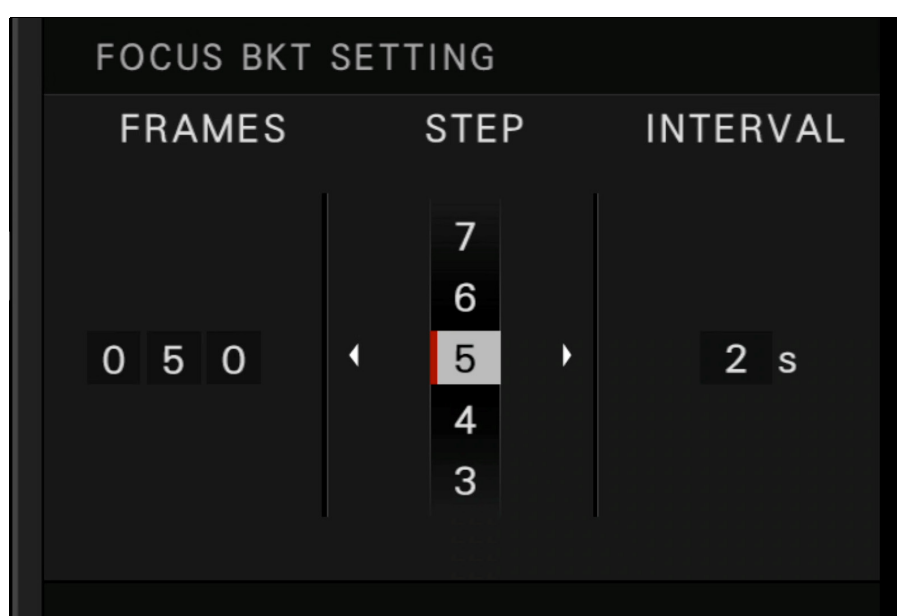
Maintenez le levier enfoncé pour accéder au RÉGLAGE DU LEVIER DE MISE AU POINT et choisir le mode désiré. Pour changer le format du point de focalisation automatique (AF), appuyez sur le levier; les points de focalisation apparaîtront. Tournez le cadran de commande arrière pour changer le format du point de focalisation / de la zone. Lorsque le MODE AF est réglé à TOUT, la rotation du cadran de commande arrière vous permettra également de passer d'un mode AF à l'autre (POINT SIMPLE, ZONE, ÉLARGI).

NIVEAU D'HORIZON

L'appareil intègre un niveau 3D qui vous permet de vous assurer que vos images sont bien droites. Pour l'activer ou le désactiver, vous pouvez utiliser un bouton Fn ou procéder par glissement du doigt. Configurez d'abord un des boutons Fn. Maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons de fonction apparaîtra. Choisissez le bouton Fn / le geste tactile désiré et assignez-lui la fonction du NIVEAU ÉLECTRONIQUE. En mode de pose, activez et désactivez le niveau en utilisant le bouton approprié ou en procédant par le glissement configuré.

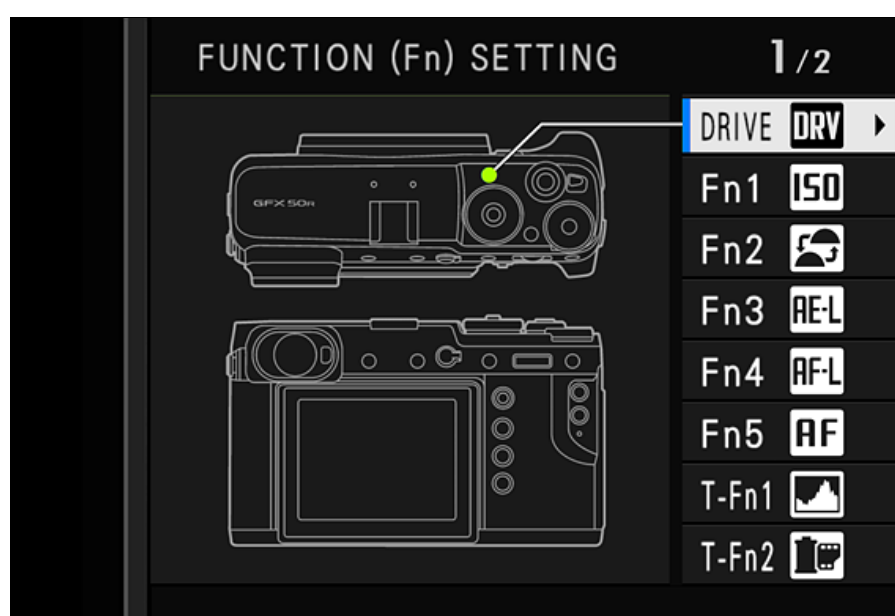


GFX 50R
FORMAT MOYEN
DE STYLE TÉLÉMÈTRE



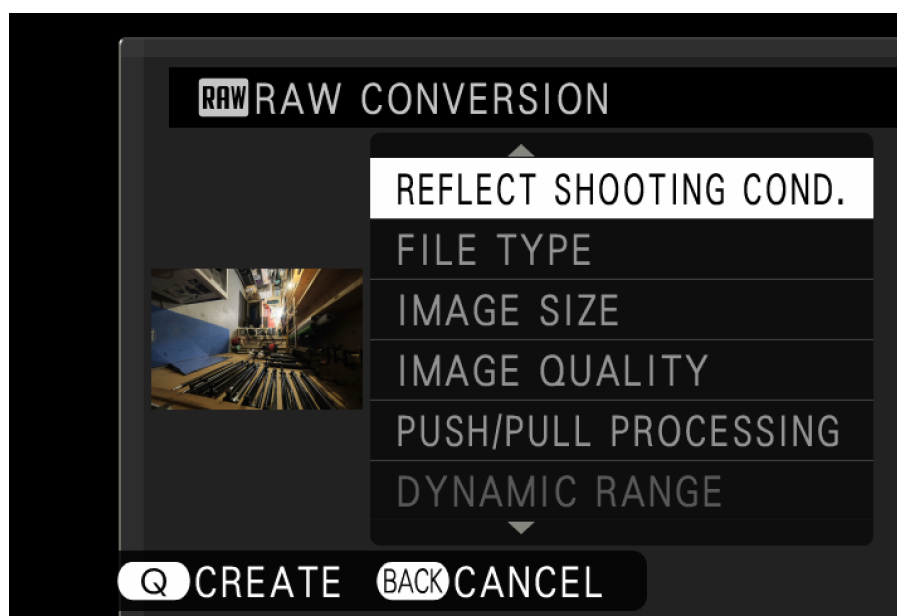
FOCUS BRACKETING

Appuyez sur le bouton DRIVE et choisissez BKT DE MISE AU POINT. Allez à MENU > CONFIGURATION PRISE DE VUE > BKT DE MISE AU POINT et choisissez MANUEL ou AUTO. En mode AUTO, choisissez l'intervalle puis utilisez l'anneau de mise au point manuelle pour régler les distances de mise au point rapprochée et éloignée (points A/B). Appuyez sur DISP./BACK pour quitter et sauvegarder vos nouveaux réglages. Appuyez ensuite sur l'obturateur pour commencer le test de mise au point.



BOUTONS DE FONCTION (Fn)

Pour personnaliser les boutons Fn, maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser et faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.



CONVERSION RAW À MÊME L'APPAREIL

Pour modifier une image RAW à même l'appareil, choisissez-la en mode de lecture puis appuyez sur le bouton Q. Faites défiler les options et modifiez les réglages, y compris simulation de film, tons clairs, netteté, etc. Une fois les réglages faits, appuyez à nouveau sur le bouton Q pour prévisualiser l'image. Passez l'image en revue à l'écran et appuyez sur OK pour sauvegarder le fichier ou sur BACK pour apporter d'autres changements.



PHOTOGRAPHIE AVEC FLASH EN STUDIO

Pour la photographie en studio avec des accessoires stroboscopiques, vous devrez désactiver la prévisualisation de l'exposition. Allez à PARAMÉTRAGE > CONFIG. ÉCRAN > APERÇU EXP./BALANCE DES BLANCS EN MODE MANUEL et choisissez DÉSACTIVÉ. La prévisualisation de l'exposition et de l'équilibrage des blancs sera désactivée. Pour une commutation rapide entre les trois options, vous pouvez assigner cette fonction à un bouton Fn.



GFX 50R
FORMAT MOYEN
DE STYLE TÉLÉMÈTRE



SPÉCIFICATIONS

FUJIFILM
X | GFX

Modèle	FUJIFILM GFX 50R
Nombre de pixels effectifs	51.4 million de pixels
Capteur d'image	43.8mm×32.9mm Bayer avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	Carte mémoire SD (-2GB) / Carte mémoire SDHC (-32GB) / Carte mémoire SDXC (-512GB) UHS-I / UHS-II / classe de vitesse vidéo V90 *1
Format de fichier photo	JPEG (Exif Ver.2.3)*2, RAW : 14 bits RAW (format original RAF), RAW+JPEG, 8 bits TIFF (Conversion dans le boîtier uniquement)
Monture d'objectif	FUJIFILM G mount
Sensibilité de sortie standard Sensibilité de sortie étendue	AUTO1/AUTO2/AUTO3 (Jusqu'à ISO12800) / ISO100~12800 (incrément 1/3) (Vidéo: AUTO / ISO200~12800) ISO50 / 25600 / 51200 / 102400 (Vidéo: ISO25600)
Contrôle d'exposition	Mesure TTL sur 256 zones, Multi / Spot / Moyenne / Centre pondéré
Mode d'exposition	P (Programme AE) / A (priorité à l'ouverture) / S (priorité à la vitesse d'obturation) / M (exposition manuelle)
Compensation de l'exposition	-5.0EV - +5.0EV incrément 1/3EV (Vidéo: -2.0EV - +2.0EV)
Type d' obturateur	Obturateur plan focal
Enregistrement vidéo	[Full HD (1920 x 1080)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 36Mbps jusqu'à Approx. 30min. [HD (1280 x 720)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 18Mbps jusqu'à Approx. 30min.
LCD monitor	3,2 pouces, Ratio 4:3, Environ 2,360k de pixels Tilt-Type (2 directions), LCD couleur tactile (environ 100% couverture)
Viseur	0.5 inch Approx. 3.69 million dots OLED Color Viewfinder 0,5 pouce Environ 3,69 millions de pixels, Viseur OLED, Couverture de la zone d'observation vs zone de capture : Environ 100% Eyepoint: Environ 23mm (de l'extrémité arrière de l'oculaire de la caméra) , Réglage diopter: -4 - +2m-1 Grossissement: 0.77x avec objectif 50mm (équivalent de 35mm) à l'infini et Diopter réglé à -1.0m-1 Angle de vue diagonale : environ 38° (Angle de vue horizontal : environ 33°) Capteur oculaire intégré
Ports Interface numérique Sortie HDMI Autres	USB Type-C USB3.2 Gen1x1 Micro connecteur HDMI (Type D) ø3.5mm, mini connecteur stéréo (Microphone) / ø3.5mm, mini connecteur stéréo (Casque) / ø2.5mm, alimentation externe DC de 15V *Compatible avec AC-15V (Facultatif) Seulement / Griffes flash / Sync terminal
Dimensions	160,7 mm (W) x 96,5 mm (H) x 66,4 mm (D) / 6,33 po. (W) x 3,80 po. (H) x 2,62 po. D) (Profondeur minimale : 46.0mm / 1.81in.)
Poids	Environ 775g / 27.3oz. (y compris la batterie et la carte mémoire) Environ 690g / 24.3oz. (à l'exclusion des accessoires, de la batterie et de la carte mémoire)
Notes	*1 Veuillez consulter le site Web de Fujifilm pour vérifier la compatibilité de la carte mémoire SD. *2 Exif 2.3 est un format de fichier appareil photo numérique qui contient une variété d'informations de prise de vue pour une impression optimale.

FUJIFILM
X | GFX



📷 📘 FUJIFILM_NORTHAMERICA

VISITEZ WWW.FUJIFILM-X.COM OU VOTRE REVENDEUR AUTORISÉ POUR PLUS D'INFORMATIONS.
FUJIFILM et FUJINON sont des marques déposées de FUJIFILM Corporation et de ses filiales.
© FUJIFILM North America Corporation et ses sociétés affiliées en 2020. Tous droits réservés.